ALIX

JACQUES MARTIN

MARCO VENANZI

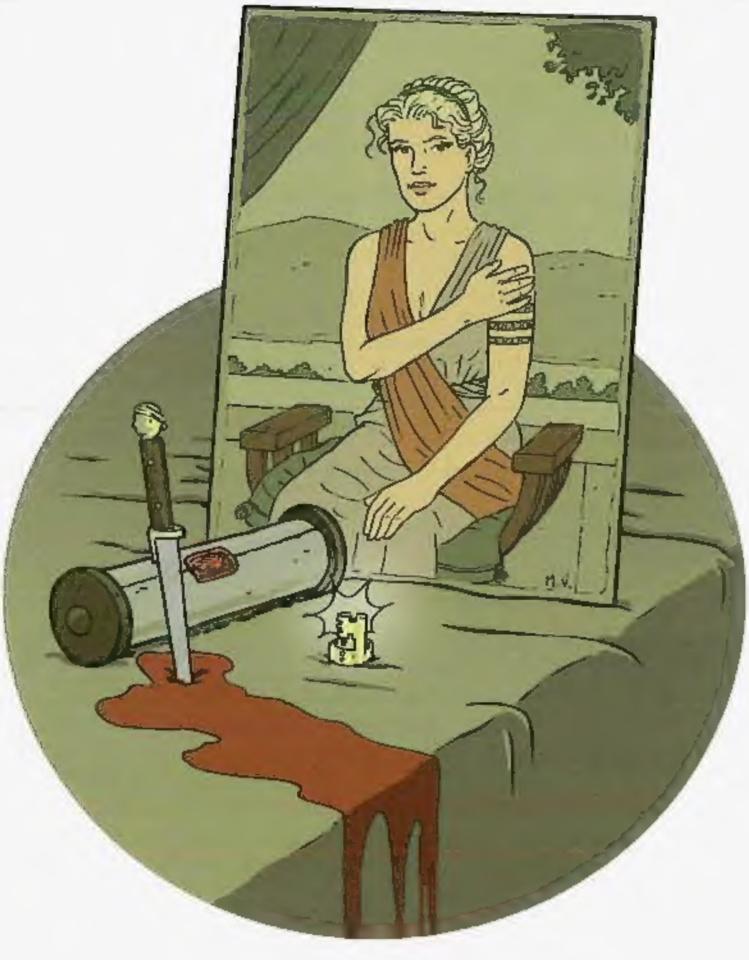
EL TESTAMENTO DE CÉSAR

NetCom2 editorial

Marco VENANZI

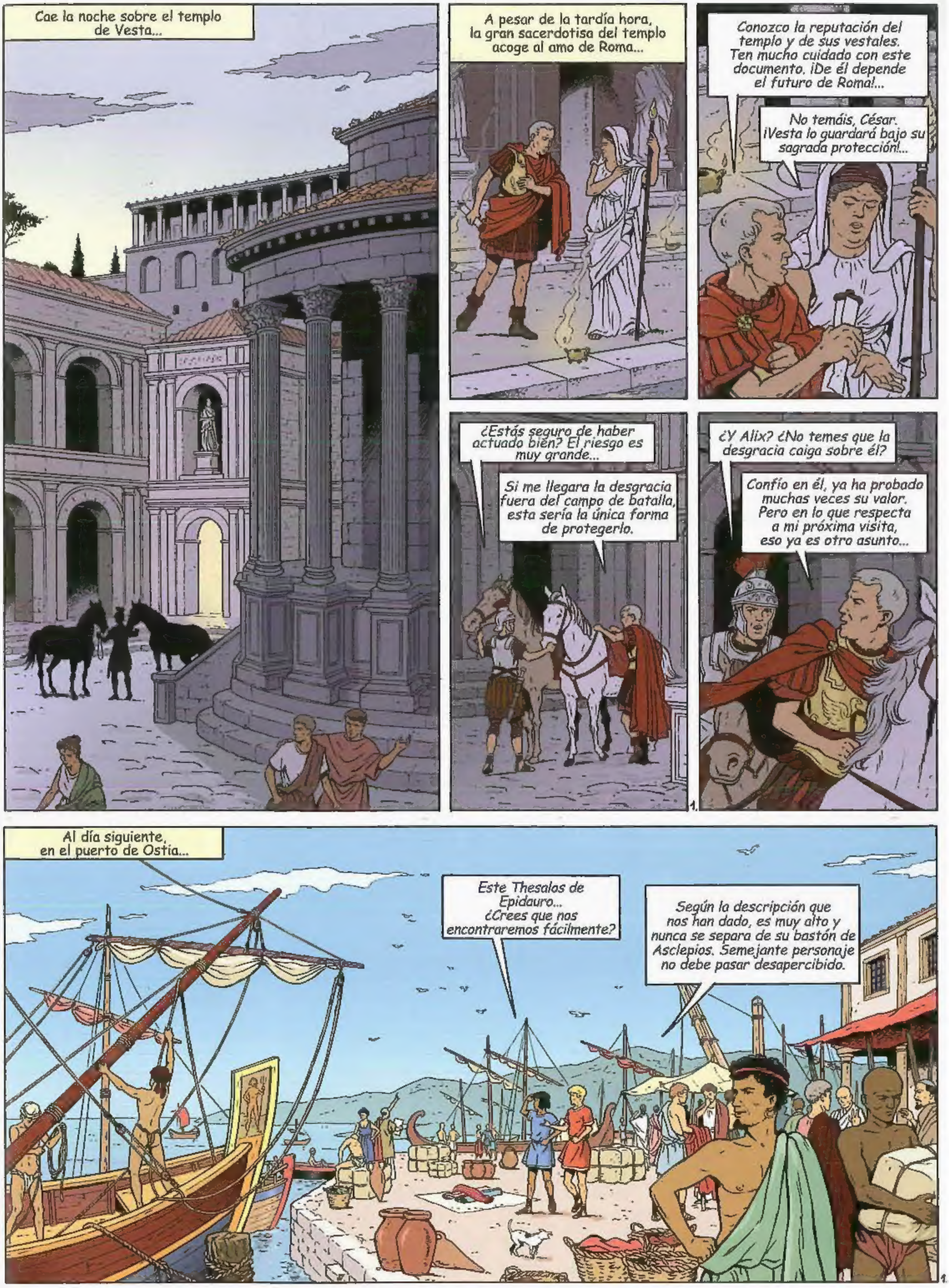
Jacques MARTIN

EL TESTAMENTO DE CÉSAR



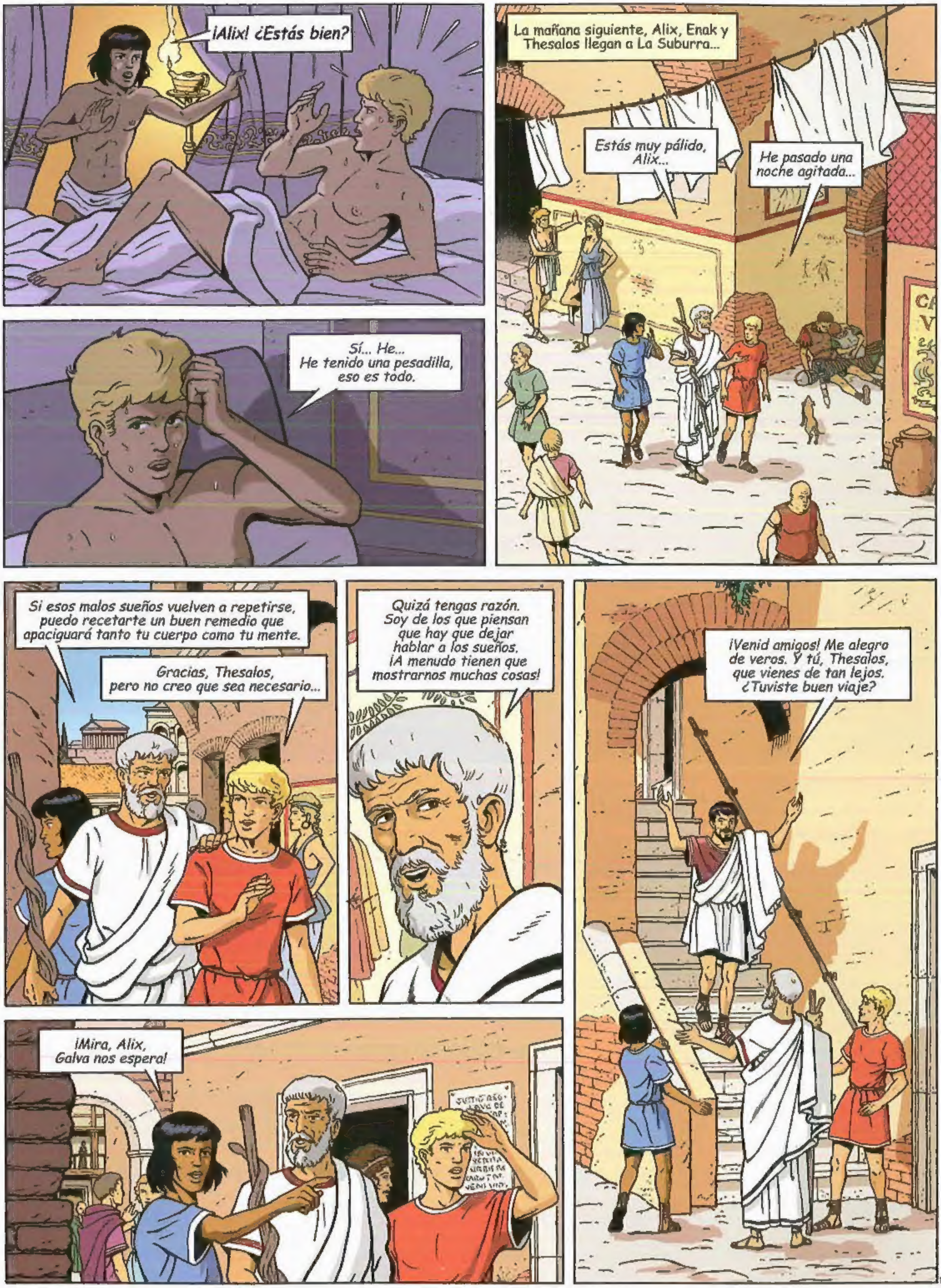
Guión y dibujos: Marco Venanzi
Color: Céline Liégeois y Marco Venanzi

NETCOM2 EDITORIAL


Cae la noche sobre el templo de Vesta...
A pesar de la tardía hora, la gran sacerdotisa del templo acoge al amo de Roma...
Conozco la reputación del templo y de sus vestales. Ten mucho cuidado con este documento. ¡De él depende el futuro de Roma!...
No temáis, César. ¡Vesta lo guardará bajo su sagrada protección!...
¿Estás seguro de haber actuado bien? El riesgo es muy grande...
Si me llegara la desgracia fuera del campo de batalla, esta sería la única forma de protegerlo.
¿Y Alix? ¿No temes que la desgracia caiga sobre él?
Confío en él, ya ha probado muchas veces su valor. Pero en lo que respecta a mi próxima visita, eso ya es otro asunto...
Al día siguiente, en el puerto de Ostia...
Este Thesalos de Epidauro... ¿Crees que nos encontraremos fácilmente?
Según la descripción que nos han dado, es muy alto y nunca se separa de su bastón de Asclepios. Semejante personaje no debe pasar desapercibido.

En el mismo instante, un hombre desembarca en el muelle...
¡Mira, Alix! ¡Ese viajero, debe ser nuestro hombre!...
Tú debes ser Thesalos de Epidauro... me llamo Alix y él es Enak.
¡Ah, los fogosos muchachos! Mi amigo Galva me ha hablado mucho de vosotros...
Nos ha rogado que te lleváramos hasta él.
¡Ese buen Galva ha pensado en todo, como de costumbre! Lo cual nunca le impide hacerlo con cierto misterio... ¿Conoces la razón de su invitación?
¡No! Se ha mostrado muy discreto sobre este asunto. Lo sabremos mañana, después de una buena noche de descanso...
Estos son nuestros caballos. Estaremos en Roma al atardecer...
En el corazón de La Suburra, un popular barrio de Roma...
Galva, ¿no crees que ya has bebido bastante para la hora que es?
No me faltan razones para beber. ¡No conozco mejor forma de celebrar los buenos momentos, o de encontrar el valor que a veces nos falta!

¡Ya viene!
¡Alix vencedor!
¡Larga vida a Alix!
¡Gloria a ti!
¡QUIETO!
¡QUE JÚPITER INTERRUMPA TU CAMINO!
¡Cuidado!
¡NOOOO!


¡Alix! ¿Estás bien?
Sí... He...
He tenido una pesadilla,
eso es todo.
La mañana siguiente, Alix, Enak y
Thesalos llegan a La Suburra...
Estás muy pálido,
Alix...
He pasado una
noche agitada...
Si esos malos sueños vuelven a repetirse,
puedo recetarte un buen remedio que
apaciguará tanto tu cuerpo como tu mente.
Gracias, Thesalos,
pero no creo que sea necesario...
Quizá tengas razón.
Soy de los que piensan
que hay que dejar
hablar a los sueños.
¡A menudo tienen que
mostrarnos muchas cosas!
¡Mira, Alix,
Galva nos espera!
¡Venid amigos! Me alegro
de veros. Y tú, Thesalos,
que vienes de tan lejos.
¿Tuviste buen viaje?

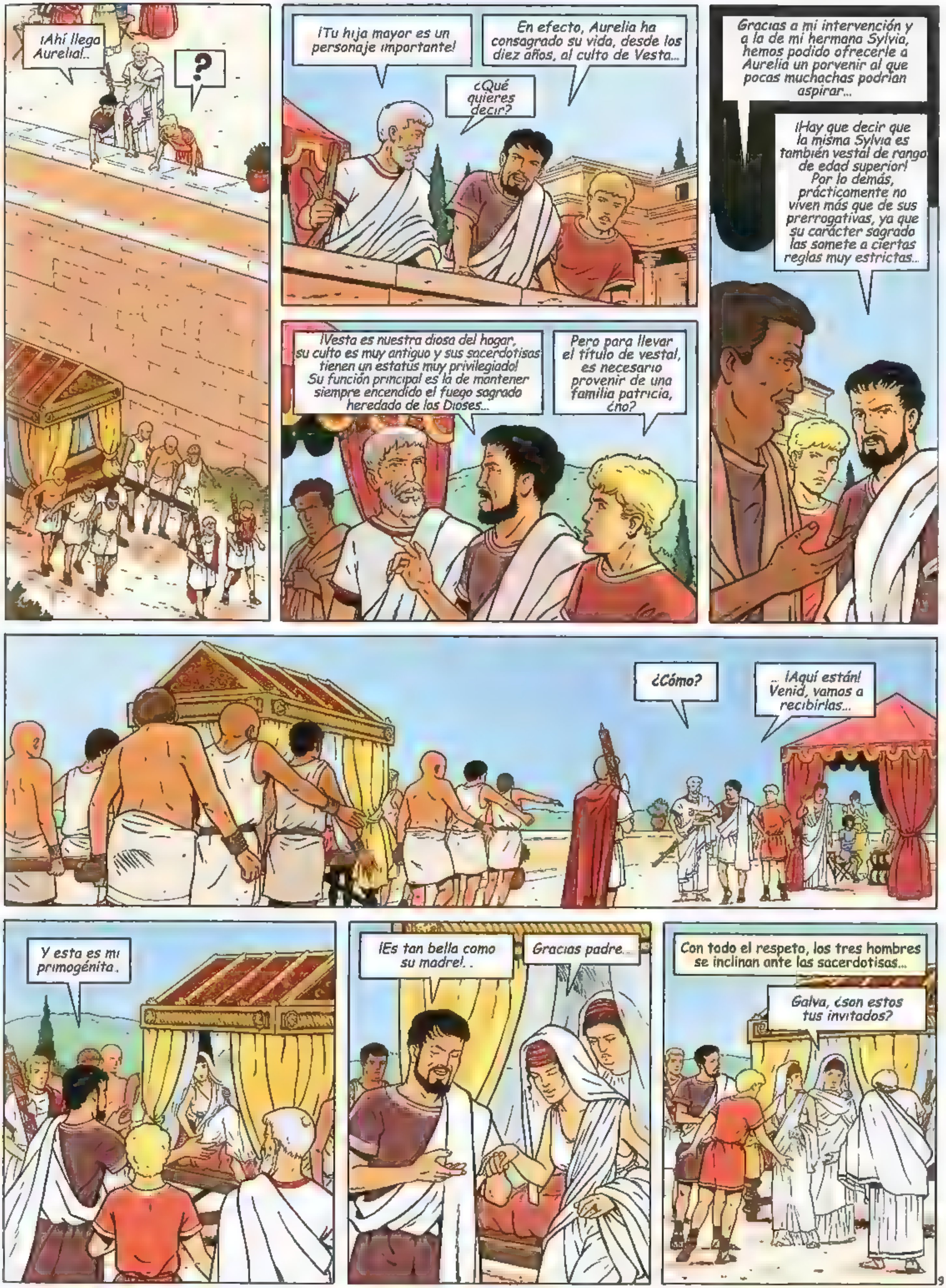
¡Vais a probar este excelente néctar! ¡Baco no es avaro con sus favores!
Galva, ¿nos explicarás por fin la razón de nuestra presencia en tu casa?
Sí, si no porque eres un verdadero amigo, jamás hubiera emprendido semejante viaje sin saber la razón final del mismo.
Ja, ja ja... ¡Amigos, sabía que podía contar con vosotros! En verdad, quería que os encontrarais con dos muchachas...
¿Dos muchachas?
¡Sí, dos chicas!... ¡Aurelia y Cecilia: MIS hijas!
?!!!
¡Galva!... ¿Tienes dos hijas?
¡Caramba! ¡Ni siquiera yo, tu mejor y más viejo amigo, sabía nada! ¿Cómo es posible?
Acuérdate, Thesalos, cuando yo era un joven soldado, aquella vez que tú curaste mi brazo herido en combate contra los piratas de Epidauro...
... A mi regreso de Grecia durante mi convalecencia, encontré a una joven y linda mujer originaria de Ostia y nos enamoramos enseguida...
... entonces escogimos unir nuestros destinos y aquellos fueron los años más hermosos de mi vida. Primero nació Aurelia, y muy pronto fui padre por segunda vez...

(1) Ver "La Garra Negra" y "Las Legiones Perdidas".

¿Podrías dibujar un retrato de Cecilia? Apenas la empiezo a recuperar y ya se me escapa de nuevo. Al menos me gustaría conservar su imagen en mi casa.
¡Por supuesto! ¿Cuándo lo hacemos?
Bien, nos veremos esta noche en casa de mi hermana Faustina. Su esposo Lucius posee una hermosa mansión en las afueras, y allí celebraremos la unión de mi Cecilia. Aprovecharemos la ocasión para que conozcáis a mis dos hijas...
¿Estará César en la boda?
Por desgracia no. Como seguramente habrás oído, Pompeyo el joven acaba de armar un ejército en Hispania. César se puso en marcha ayer con sus tropas para derrotar a los insurgentes. Teóricamente, yo debería haber ido...
Sin embargo, estoy seguro que os encantará volver a ver a Lidia y a Octavio que le representarán honorablemente...
Poco después...
¡Desde luego, como sorpresa, es una gran sorpresa! ¿Os habéis fijado como parecía emocionarse Galva cuando recordaba su pasado?
¡Umm! También he constatado que se ha aficionado al vino...
¡Oh, mirad!
¡Ese hombre de la taberna, nos observa!
¿Dónde? Yo no veo nada.
¡Vaya, ha desaparecido!
¡Pero estaba ahí, y estoy seguro de que le visto en alguna parte!
¡Bah! Roma es como un vicus (1) grande.
7.

(1) Pueblo.

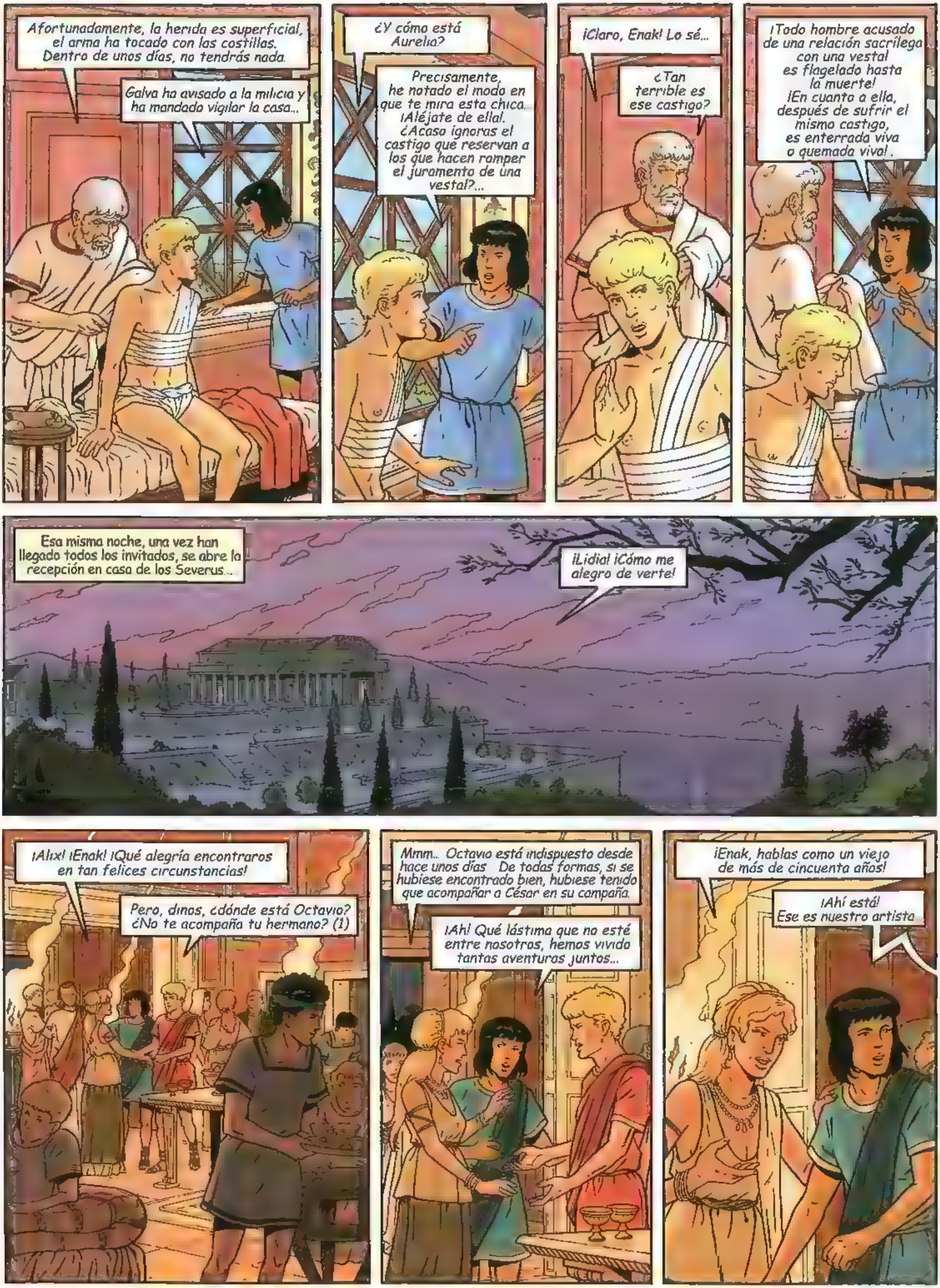
Unos días después, muy de mañana...
Qué magnífica región, tus hijas han tenido suerte de crecer en un entorno maravilloso.
Sí, estoy muy agradecido a mi hermana y sobre todo a su marido por haberlas colmado de favores que yo no hubiera podido darles...
Los Severus deben ser extremadamente ricos...
Hasta tal punto he tenido suerte, que mi Cecilia va a unirse a Fabio Severus, el nieto del mismísimo Lucius.
... Lástima que no comparto sus ideales políticos...
¡PAPÁ!
¡Cecilia! ¡Ven a mis brazos!...
Amigos míos, esta es mi Cecilia y su prometido Fabio...
¡Venga, hermano! Preséntanos a tus compañeros...
¡Así que sois vos el artista! Es el momento de que os pongáis manos a la obra, muchacho...
... Esta noche, como manda la tradición, se inicia el ritual del matrimonio, mi esposa Faustina y yo recibimos a los invitados y a los padres del novio: mi hermano Félix y su esposa...
He mandado preparar bebidas frescas bajo ese cenador, estaréis a la sombra para trabajar.
Así es perfecto Cecilia, mantén la pose.
¡Es mágico!... ¡Los primeros trazos ya se le parecen!...
¡Paso!... ¡Dejad paso a las sacerdotisas de Vesta!...
Aah...
¡Por fin!



¡Ahí llega Aurelia!..
?
¡Tu hija mayor es un personaje importante!
En efecto, Aurelia ha consagrado su vida, desde los diez años, al culto de Vesta...
¿Qué quieres decir?
Gracias a mi intervención y a la de mi hermana Sylvia, hemos podido ofrecerle a Aurelia un porvenir al que pocas muchachas podrían aspirar...
¡Hay que decir que la misma Sylvia es también vestal de rango de edad superior! Por lo demás, prácticamente no viven más que de sus prerrogativas, ya que su carácter sagrado las somete a ciertas reglas muy estrictas...
¡Vesta es nuestra diosa del hogar, su culto es muy antiguo y sus sacerdotisas tienen un estatus muy privilegiado! Su función principal es la de mantener siempre encendido el fuego sagrado heredado de los Dioses...
Pero para llevar el título de vestal, es necesario provenir de una familia patricia, ¿no?
¿Cómo?
... ¡Aquí están! Venid, vamos a recibirlas...
Y esta es mi primogénita..
¡Es tan bella como su madre!..
Gracias padre...
Con todo el respeto, los tres hombres se inclinan ante las sacerdotisas...
Galva, ¿son estos tus invitados?

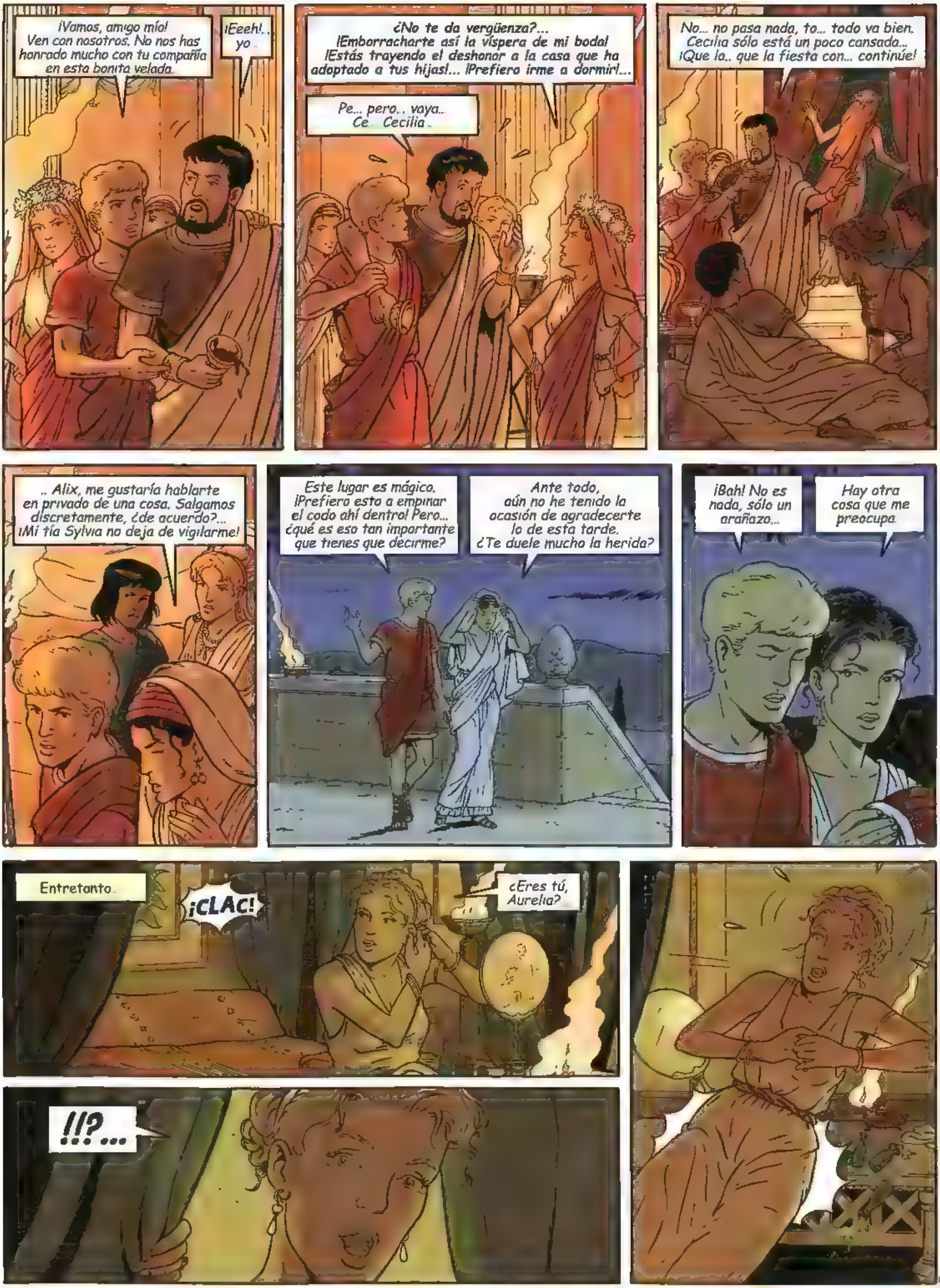
(1) Las vestales debían, bajo pena de muerte, permanecer vírgenes durante su sacerdocio que duraba 30 años.

¡Ya la tengo!...
¡ALIIIX!
Distraído por el grito de Aurelia, Alix no puede parar el ataque de su adversario...
¡AAAH!
¡SOCORRO!
¡Vamos! ¡Mátale, Pertinax!
Ya está, ahora sólo me falta pasar a limpio el dibujo y colorear.
?!
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
En el instante en que la espada va a golpearle, Alix la esquiva con un movimiento desesperado.
?!!
¡Aguanta, Alix!
¡COBARDES!
¡Demasiado tarde, huyamos!
¡Alix, estás sangrando!. ¡Estás herido!
¡Oh!.. ¡Es doloroso pero se curará!
El hombre que ha intentado matarte... ¡Es el mismo que nos observaba en La Suburra, estoy seguro!
¿Estás seguro?...
Umm... Si estás en lo cierto, esto es desconcertante y no presagia nada bueno.. ¡En lo sucesivo conviene ser prudentes!...



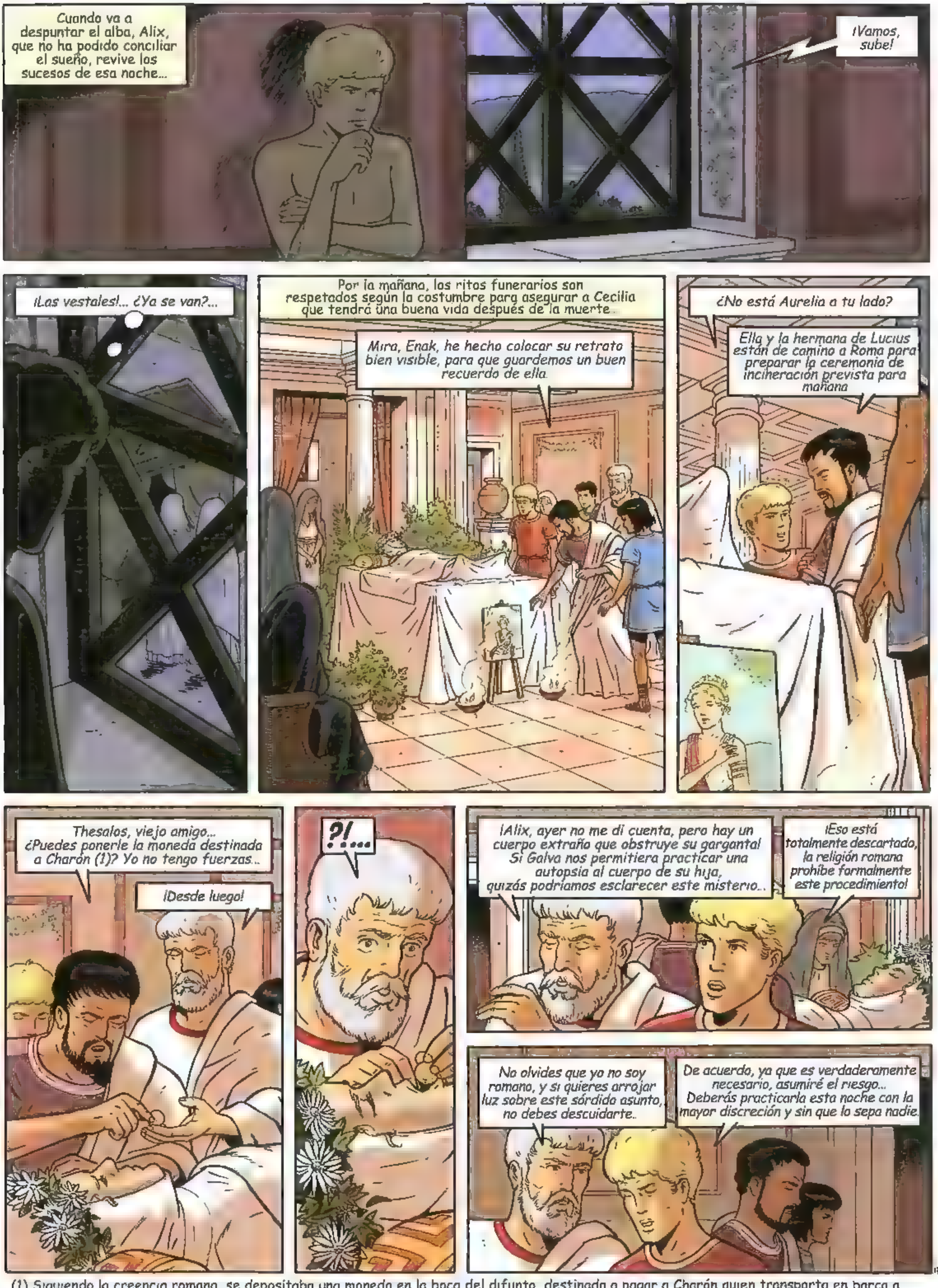
(1) Ver "La Tumba Etrusca" y "Roma, Roma...".

(1) Dioses protectores del hogar.


¡Vamos, amigo mío! Ven con nosotros. No nos has honrado mucho con tu compañía en esta bonita velada.
¡Eeeh!... yo...
¿No te da vergüenza?... ¡Emborracharte así la víspera de mi boda! ¡Estás trayendo el deshonor a la casa que ha adoptado a tus hijas!... ¡Prefiero irme a dormir!...
Pe... pero... vaya... Ce... Cecilia...
No... no pasa nada, to... todo va bien. Cecilia sólo está un poco cansada... ¡Que la... que la fiesta con... continúe!
... Alix, me gustaría hablarte en privado de una cosa. Salgamos discretamente, ¿de acuerdo?... ¡Mi tía Sylvia no deja de vigilarme!
Este lugar es mágico. ¡Prefiero esto a empinar el codo ahí dentro! Pero... ¿qué es eso tan importante que tienes que decirme?
Ante todo, aún no he tenido la ocasión de agradecerte lo de esta tarde. ¿Te duele mucho la herida?
¡Bah! No es nada, sólo un arañazo...
Hay otra cosa que me preocupa.
Entretanto...
¡CLAC!
¿Eres tú, Aurelia?
!!?... ...

... Me entristece el estado de mi padre, ha cambiado mucho y ya no es aquel que yo recordaba.. No sé a quién acudir...
En cuanto a Galva puedes estar tranquila, siempre ha sido un vividor y es un hombre más sensible de lo que parece...
.. Creo que esta boda le trae recuerdos dolorosos, y eso afecta bastante a su comportamiento..
Sin duda.. pero no es sólo eso, la situación política no es buena. ¿Por qué no está ahora en Hispania, en su puesto, al lado de César, cuando siempre estuvo lejos de nosotros debido a sus obligaciones militares?
... Y además, esta agresión... ¡Algo se trama en nuestro entorno y a nuestras espaldas!...
¡Hum!..
¡Desde no hace mucho que Octavio ya no aparece en público, debe acompañar siempre a César!...
Lydia dijo que estaba enfermo
Alix, he consultado los Augurios.. Estás en la alborada de un nuevo destino, pero un gran peligro nos amenaza...
Yo mismo he tenido un extraño sueño..
Confío en ti, y lo que voy a contarte debes guardarlo en el más absoluto secreto: hay algunas
¡¡IIIIIHH!...

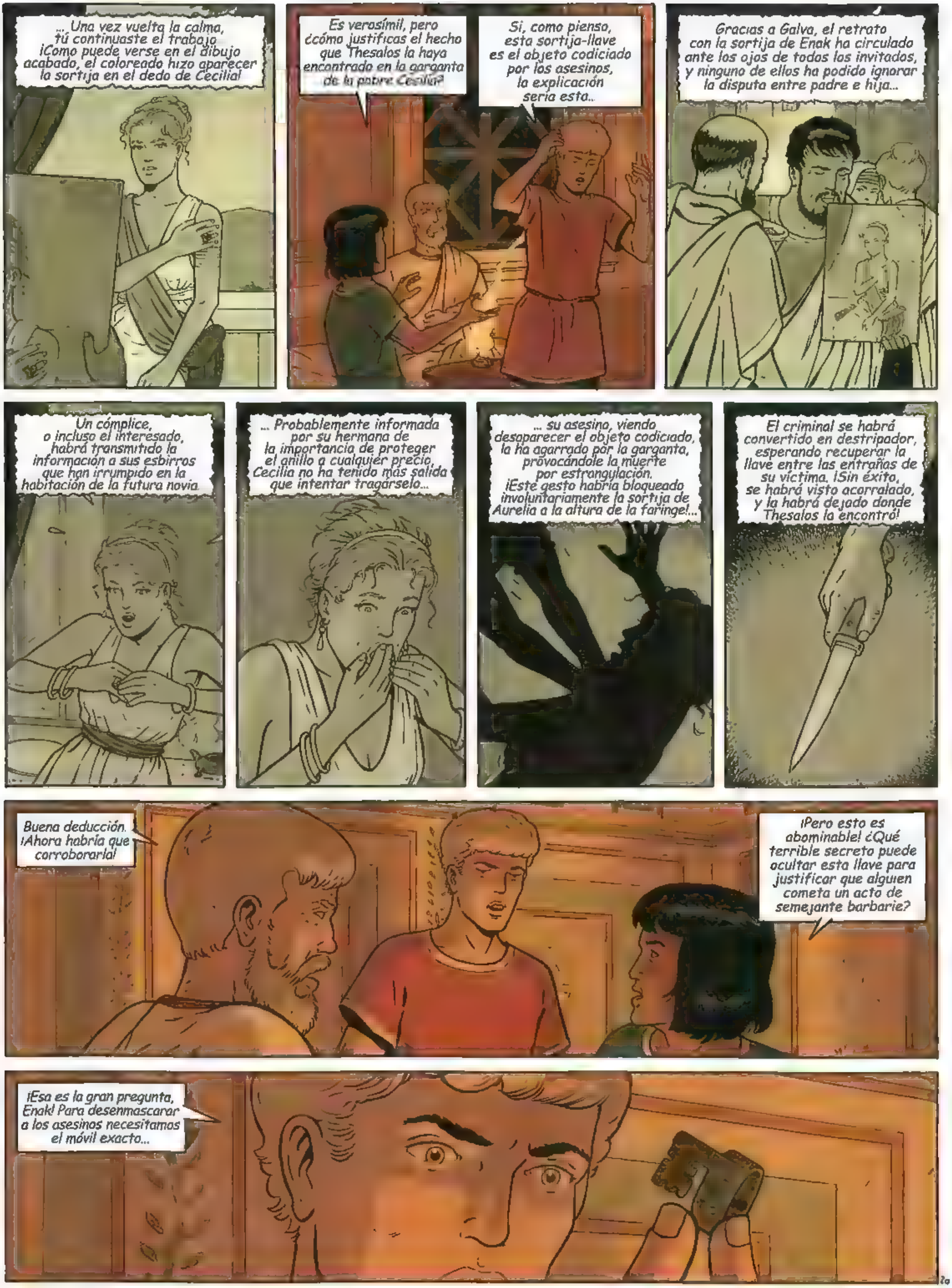
¡NO! ¡NOOOO!
¡QUÉ HORROR!
Es abominable, la han destripado
¡Esto no es un espectáculo, que salga todo el mundo! No podemos dejarla desnuda, hay que traerle un vestido para devolverle toda su dignidad. ¡Enak, ocúpate de esta gente!
¡Sí, dejadnos! ¡Traedme agua, ropa blanca y mis utensilios!
¡Qué extraño, todo parece indicar que la desdichada estaba ya muerta cuando le han practicado la evisceración!... Mira esas señales de estrangulamiento.
¿Un ritual demoníaco?
No, no lo creo.. En ese caso, habríamos encontrado signos cabalísticos escritos con sangre de la víctima. La herida es limpia y precisa, casi quirúrgica.
¿Por qué semejante abominación?
?!!
A la vista de este rastro, los asesinos han debido entrar, y salir por aquí. ¡La repisa de esta ventana está manchada de sangre!
Ya es muy tarde, y en plena noche, cuando los invitados ya se han ido, después de su terrible trabajo, Thesalos y Alix comparten sus comprobaciones con Galva y los suyos .
Valor, amigo mío... No podemos hacer nada, ahora debes dormir
Te he preparado una poción que te ayudará a pasar la noche
¡Dormir! ¡Mi hija ha sido asesinada en la víspera de su boda! ¡Hay que salir a perseguir a esos monstruos!
No estás en condiciones, hay que pensar y actuar con calma... Este abominable crimen no quedará impune. ¡Yo me encargaré de ello, te lo juro!



(1) Siguiendo la creencia romana, se depositaba una moneda en la boca del difunto, destinada a pagar a Charón quien transporta en barca a los muertos a través de los ríos del infierno.

Esa misma noche, mientras todo está en silencio...
Seguidme, todo está en calma...
¡CLAC!
¡Pronto, escondeos!
Ce... Cecilia... C... Cla... Claudia. Po... ¿Por qué?
Pobre Galva, que todos los dioses vengan en su ayuda...
Bueno, ya se va... ¡Vamos!
El lugar está vacío... ¡Enak, quédate aquí y avísanos a la menor alerta!
¡Necesitaré tu ayuda! Debes apartarle las mandíbulas y sujetarlas bien...
¡Oh!...
Bien, voy a poder empezar... Ten cuidado de no taparme la luz... ¿De acuerdo?
Creo... Creo que sí...
¡Ya está! ¡Lo tengo! Pero, ¿quién ha podido meter esto aquí dentro?

Poco después, en los aposentos de los invitados
¿Qué es esto?
Mira, se trata de una llave romana. Habitualmente, las mujeres la llevan en el dedo. Este objeto abre la cerradura de un cofre de joyas o la puerta de un armario pequeño.
¡Pero esta es la sortija que ella llevaba ayer!... La reconozco, la pinté al hacer su retrato.
¿Estás seguro?
Mira, aquí tengo mis croquis...
¿Qué sucede?
¡Oh! ¡Vaya!...
¡No entiendo nada! Mirad, no está en ninguno de los dibujos... ¡Y, sin embargo, en la versión definitiva sí que está, estoy convencido!
¡Tienes razón, es curioso, yo también recuerdo haberla visto cuando expusieron el cuadro!
¡Claro que sí!... ¡Ya lo entiendo, esto lo explica todo! ¡Seguramente esta sortija no es la suya, debe pertenecer a Aurelia, que ha debido confiársela!
¿Pero cómo?
Es muy simple. ¡El hecho de que la sortija no aparezca en los bocetos de Enak es la prueba de que Cecilia no la llevaba en ese momento! Esto es lo que debe haber pasado, recordad
Mientras tú hacías los primeros dibujos, fuimos víctimas de aquella extraña agresión... En ese momento, no pensé que Aurelia era el objetivo del ataque.
¡Yo me ocupo de ella!
... Una vez herido, yo monopolicé la atención de todos, y Aurelia tuvo tiempo de deshacerse discretamente de su valiosa carga...
No lo pierdas por nada del mundo, es una cuestión de vida o muerte.


...Una vez vuelta la calma, tú continuaste el trabajo. ¡Como puede verse en el dibujo acabado, el coloreado hizo aparecer la sortija en el dedo de Cecilia!
Es verosímil, pero ¿cómo justificas el hecho que Thesalos la haya encontrado en la garganta de la pobre Cecilia?
Si, como pienso, esta sortija-llave es el objeto codiciado por los asesinos, la explicación sería esta...
Gracias a Galva, el retrato con la sortija de Enak ha circulado ante los ojos de todos los invitados, y ninguno de ellos ha podido ignorar la disputa entre padre e hija...
Un cómplice, o incluso el interesado, habrá transmitido la información a sus esbirros que han irrumpido en la habitación de la futura novia.
... Probablemente informada por su hermana de la importancia de proteger el anillo a cualquier precio, Cecilia no ha tenido más salida que intentar tragárselo...
... su asesino, viendo desaparecer el objeto codiciado, la ha agarrado por la garganta, provocándole la muerte por estrangulación. ¡Este gesto habría bloqueado involuntariamente la sortija de Aurelia a la altura de la faringe!...
El criminal se habrá convertido en destripador, esperando recuperar la llave entre las entrañas de su víctima. ¡Sin éxito, se habrá visto acorralado, y la habrá dejado donde Thesalos la encontró!
Buena deducción. ¡Ahora habría que corroborarla!
¡Pero esto es abominable! ¿Qué terrible secreto puede ocultar esta llave para justificar que alguien cometa un acto de semejante barbarie?
¡Esa es la gran pregunta, Enak! Para desenmascarar a los asesinos necesitamos el móvil exacto...

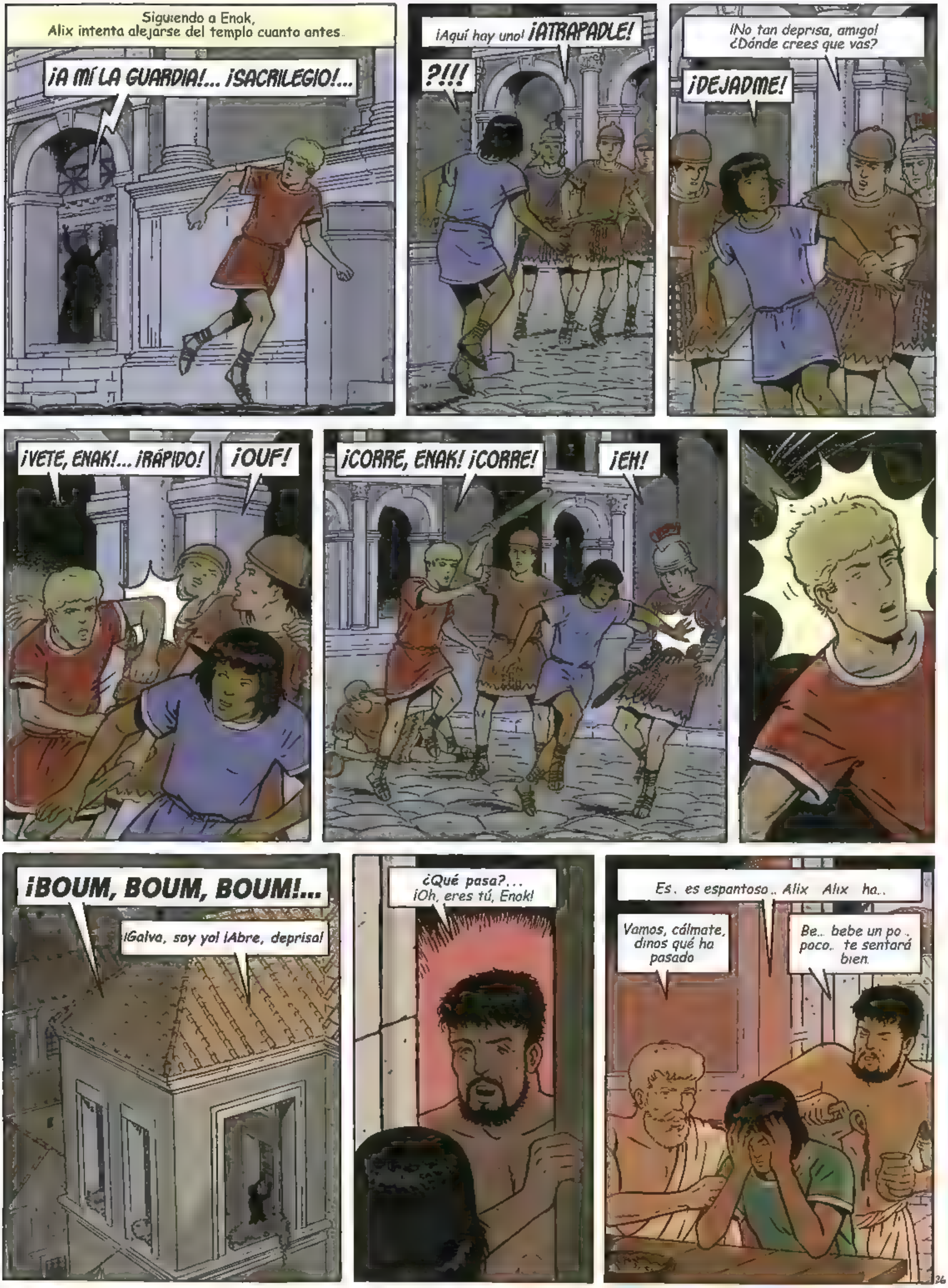
(1) Ustrinum: recinto público reservado a las incineraciones.

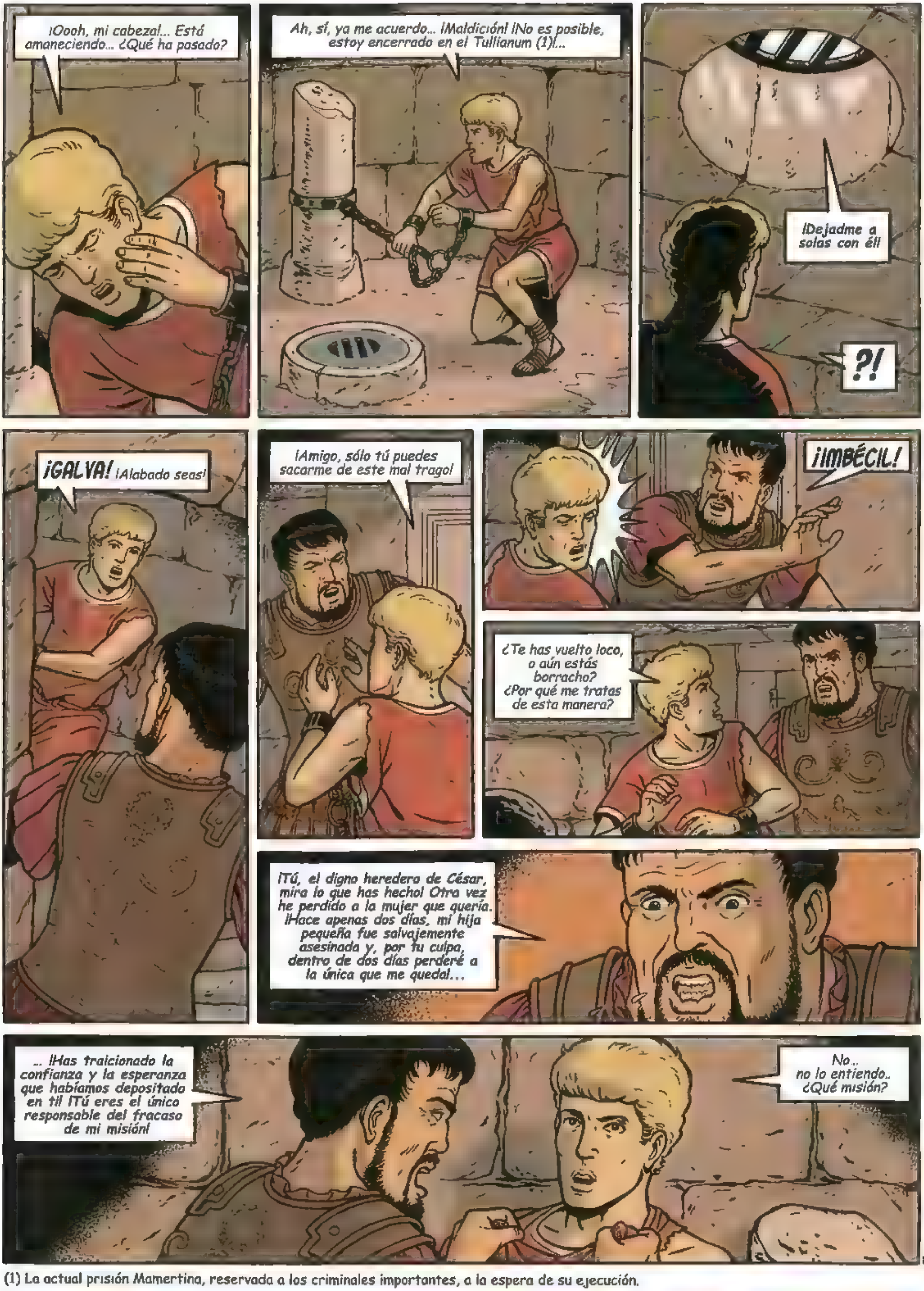
(1) Sala donde se guardaban los archivos y documentos de importancia.

(1) Fantasmas malignos de la mitología romana.

Bien entrada la noche, en la calle dominada por el templo y la casa de las vestales, cuando la lluvia ha cesado
¡No hay nadie!... ¡Vamos!
Esto es una locura, la guardia urbana patrulla a todas horas.
Dame la cuerda, vamos a dejarla caer hasta el atrium. ¡Ten cuidado, las tejas están muy resbaladizas!
Venga, date prisa, el tabularium está al otro lado.
Ya está, no nos entretengamos...
¿Cómo encontraremos el documento?
Mira ese cofre, la cerradura parece corresponder al anillo de Aurelia...
¡Esto no me gusta, vámonos ahora que aún estamos a tiempo!...
¡Cállate y acerca la lámpara!
CRR... ¡CLIC!
Mira, lleva el sello de César
¡No! ¡¡¡No es posible!!!
¡Caramba!...

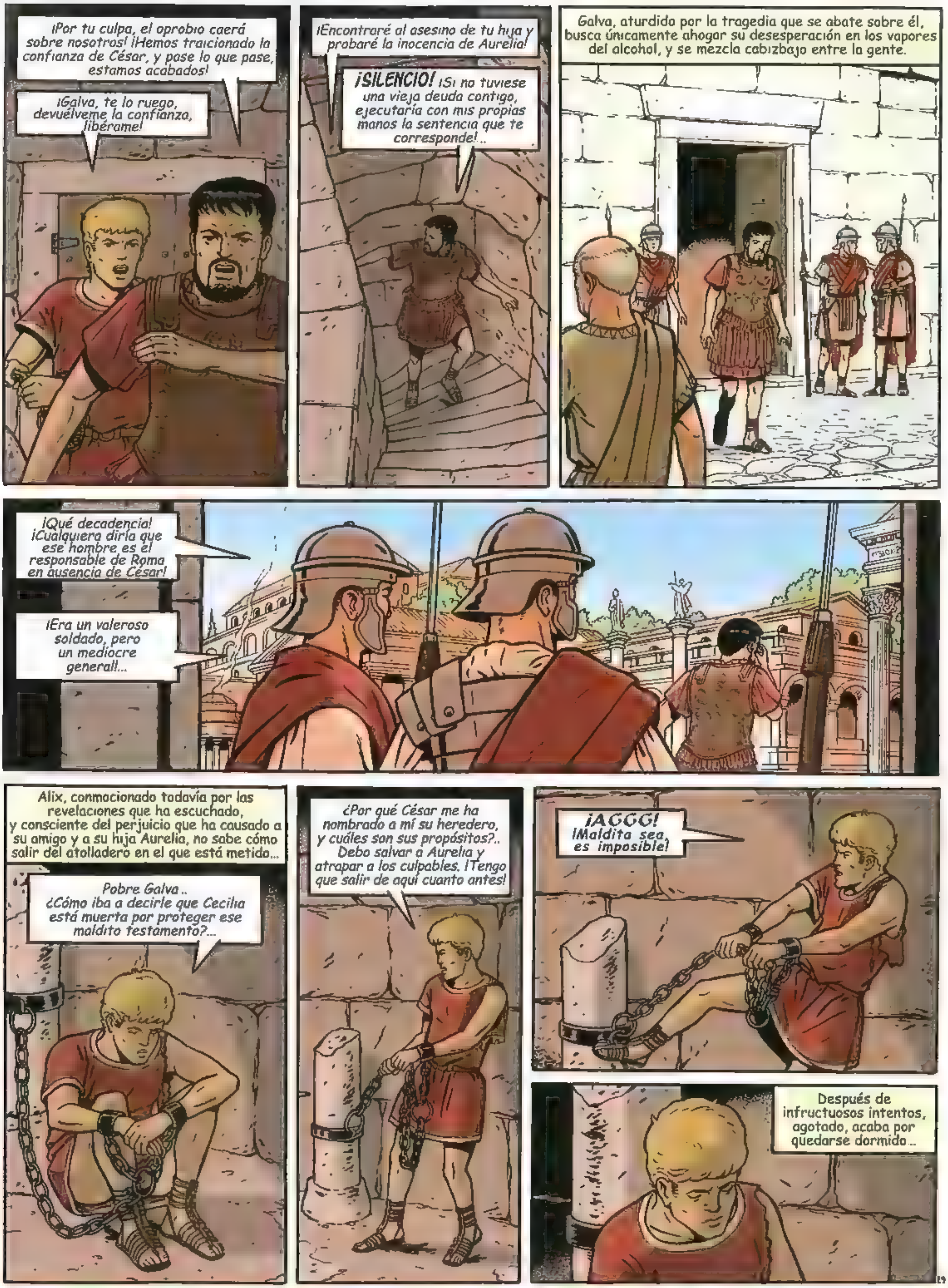
Con gran estupor, los muchachos descubren las últimas voluntades del gran dictador...
Es un gran honor, Alix. ¡César te nombra su hijo adoptivo y su único sucesor!
CLAC... CLAC... CLAC
¡?!
¡Unos pasos, alguien viene!
¡Pronto, deja esa lámpara y larguémonos!
¡¡OH!!
PATCH
?...
¡Vamos, vete, ahora te sigo!
¡¡IIIIIIIIH!!
Acorralado, Alix emprende la huida empujando a Sylvia a su paso...
¡EH!
¡SOCORRO!... ¡AUXILIO!... ¡¡HAN VIOLADO EL RECINTO SAGRADO!!

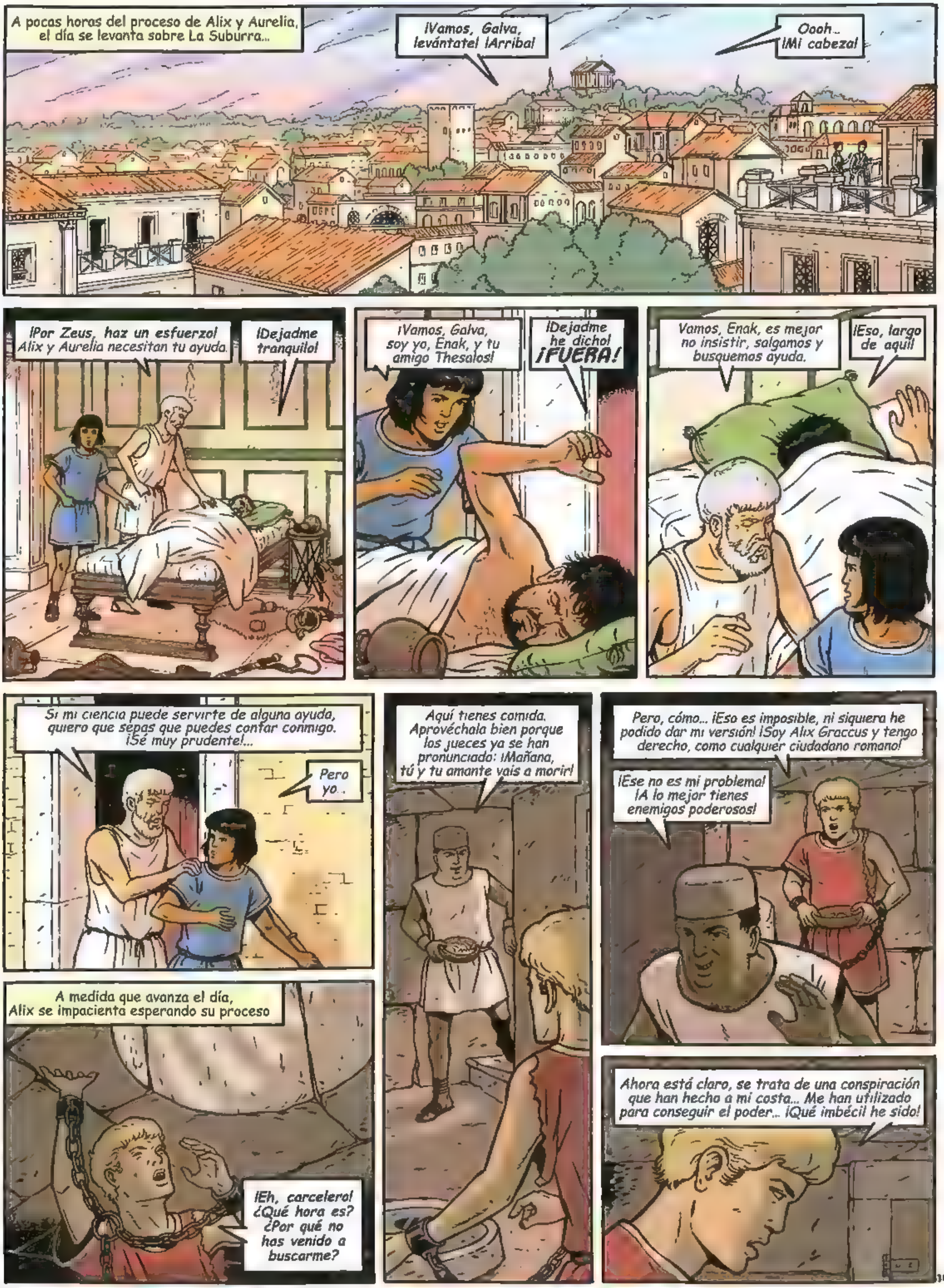

Siguiendo a Enak, Alix intenta alejarse del templo cuanto antes.
¡A MÍ LA GUARDIA!... ¡SACRILEGIO!...
¡Aquí hay uno! ¡ATRAPADLE!
?!!!
¡No tan deprisa, amigo! ¿Dónde crees que vas?
¡DEJADME!
¡VETE, ENAK!... ¡RÁPIDO!
¡OUF!
¡CORRE, ENAK! ¡CORRE!
¡EH!
¡BOUM, BOUM, BOUM!...
¡Galva, soy yo! ¡Abre, deprisa!
¿Qué pasa?... ¡Oh, eres tú, Enak!
Es.. es espantoso.. Alix Alix ha..
Vamos, cálmate, dinos qué ha pasado
Be... bebe un po.. poco.. te sentará bien.

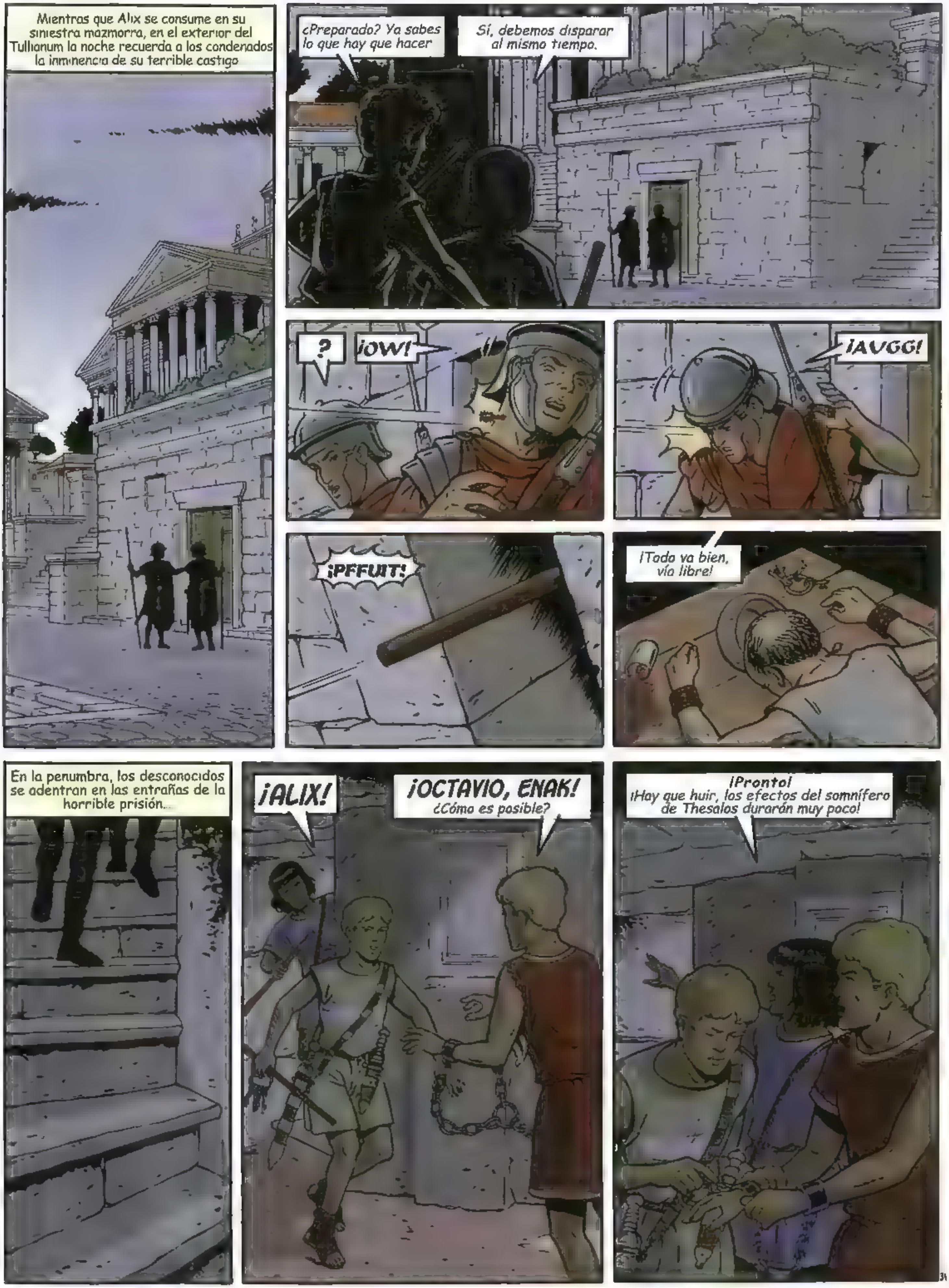


(1) La actual prisión Mamertina, reservada a los criminales importantes, a la espera de su ejecución.

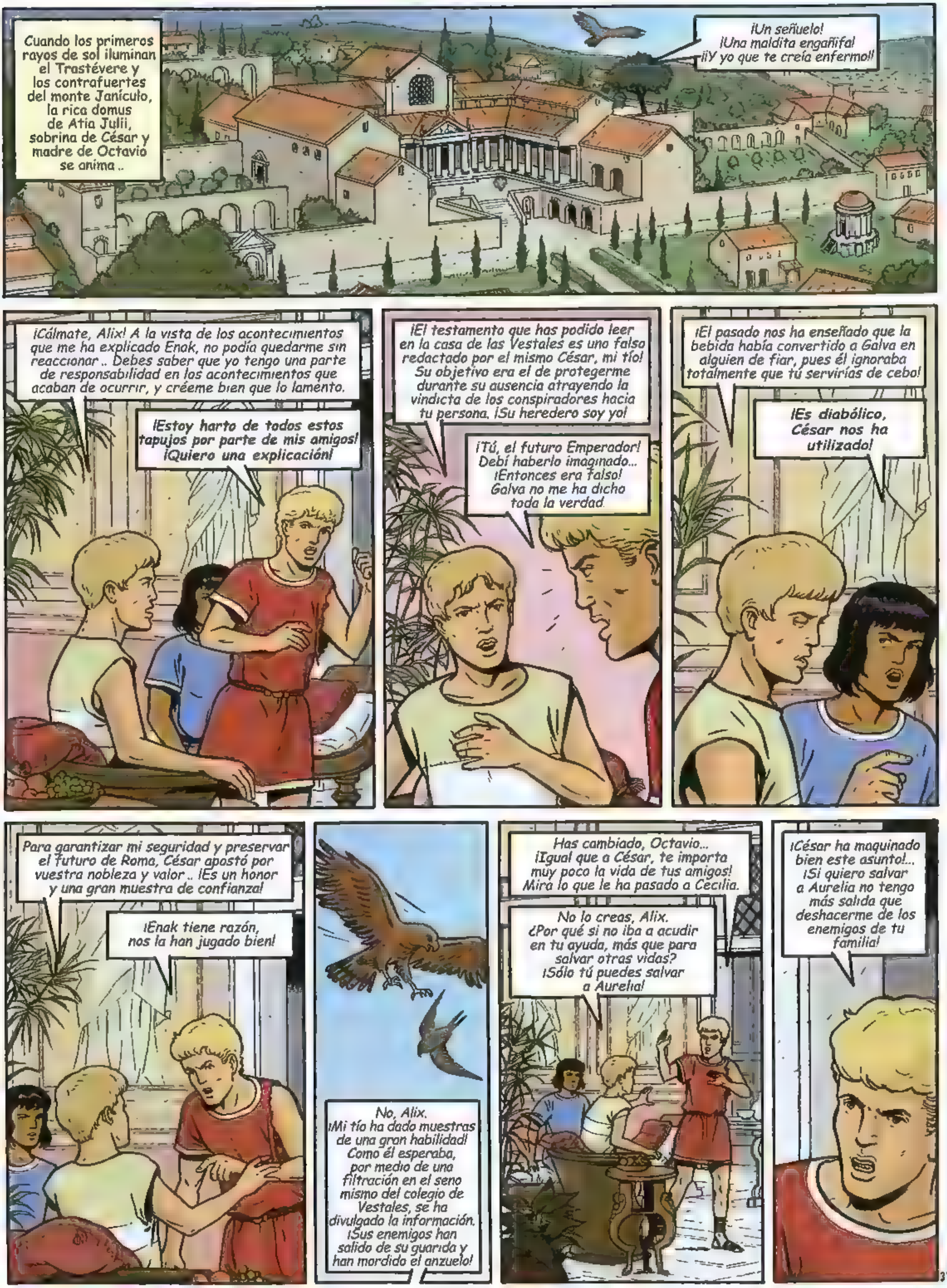
Tenía previsto recibir a Thesalos a su llegada a Ostia, cuando me retuvieron por un mensaje del gran César... Deseaba verme inmediatamente antes de partir para Hispania, para confiarme una misión de la mayor importancia
... Los Oráculos no le eran muy favorables y el temor al fracaso en su futura campaña contra los últimos partidarios de Pompeyo le decidió a redactar su testamento...
¿ALIX?
¿Y por qué no? No tengo descendencia directa y siempre he tenido total confianza y particular afecto por él. Es inteligente, orgulloso y noble...
¡Todo esto está guardado en el más absoluto secreto, y Alix no debe estar al corriente! Tu misión es velar por su seguridad y por la de mi testamento. ¡No debe filtrarse nada a oídos de posibles conspiradores!
Pero... mi posición...
¡Precisamente! ¿Crees que ignora tu situación familiar? ¡Una hija Vestal y una futura familia política considerada de las más favorables a Pompeyo, es una gran oportunidad para confundir a mis enemigos!
Ya veo... ¡El vino ya está servido, y sólo me queda beberlo!
Galva, ¿no crees que ya has bebido bastante para la hora que es?
No me faltan razones para beber. ¡No conozco mejor forma de celebrar los buenos momentos, o de encontrar el valor que a veces nos falta!
¡Así que lo sabías, y no me has dicho nada!
¿Cómo te atreves? ¡Mira donde nos ha llevado tu temeridad! ¡Dentro de unas horas toda Roma sabrá que has violado el recinto del templo de las vestales con la complicidad de una de ellas!
¿Aurelia?
¡HA SIDO DETENIDA gracias al testimonio de su tía Sylvia y de un tal Pertinax que declara que os ha sorprendido en actitud indecente, el mismo día de la incineración de Cecilia!
Eso... eso no es como tú crees, todo esto no es más que una sórdida maquinación.
¡Qué importa, lo único que cuenta es que el pueblo lo creerá! ¡Mañana mismo seréis juzgados en la plaza pública y os darán muerte!


¡Por tu culpa, el oprobio caerá sobre nosotros! ¡Hemos traicionado la confianza de César, y pase lo que pase, estamos acabados!
¡Galva, te lo ruego, devuélveme la confianza, libérame!
¡Encontraré al asesino de tu hija y probaré la inocencia de Aurelia!
¡SILENCIO! ¡Si no tuviese una vieja deuda contigo, ejecutaría con mis propias manos la sentencia que te corresponde!..
Galva, aturdido por la tragedia que se abate sobre él, busca únicamente ahogar su desesperación en los vapores del alcohol, y se mezcla cabizbajo entre la gente.
¡Qué decadencia! ¡Cualquiera diría que ese hombre es el responsable de Roma en ausencia de César!
¡Era un valeroso soldado, pero un mediocre general!...
Alix, conmocionado todavía por las revelaciones que ha escuchado, y consciente del perjuicio que ha causado a su amigo y a su hija Aurelia, no sabe cómo salir del atolladero en el que está metido...
Pobre Galva.. ¿Cómo iba a decirle que Cecilia está muerta por proteger ese maldito testamento?...
¿Por qué César me ha nombrado a mí su heredero, y cuáles son sus propósitos?.. Debo salvar a Aurelia y atrapar a los culpables. ¡Tengo que salir de aquí cuanto antes!
¡AGGG! ¡Maldita sea, es imposible!
Después de infructuosos intentos, agotado, acaba por quedarse dormido...

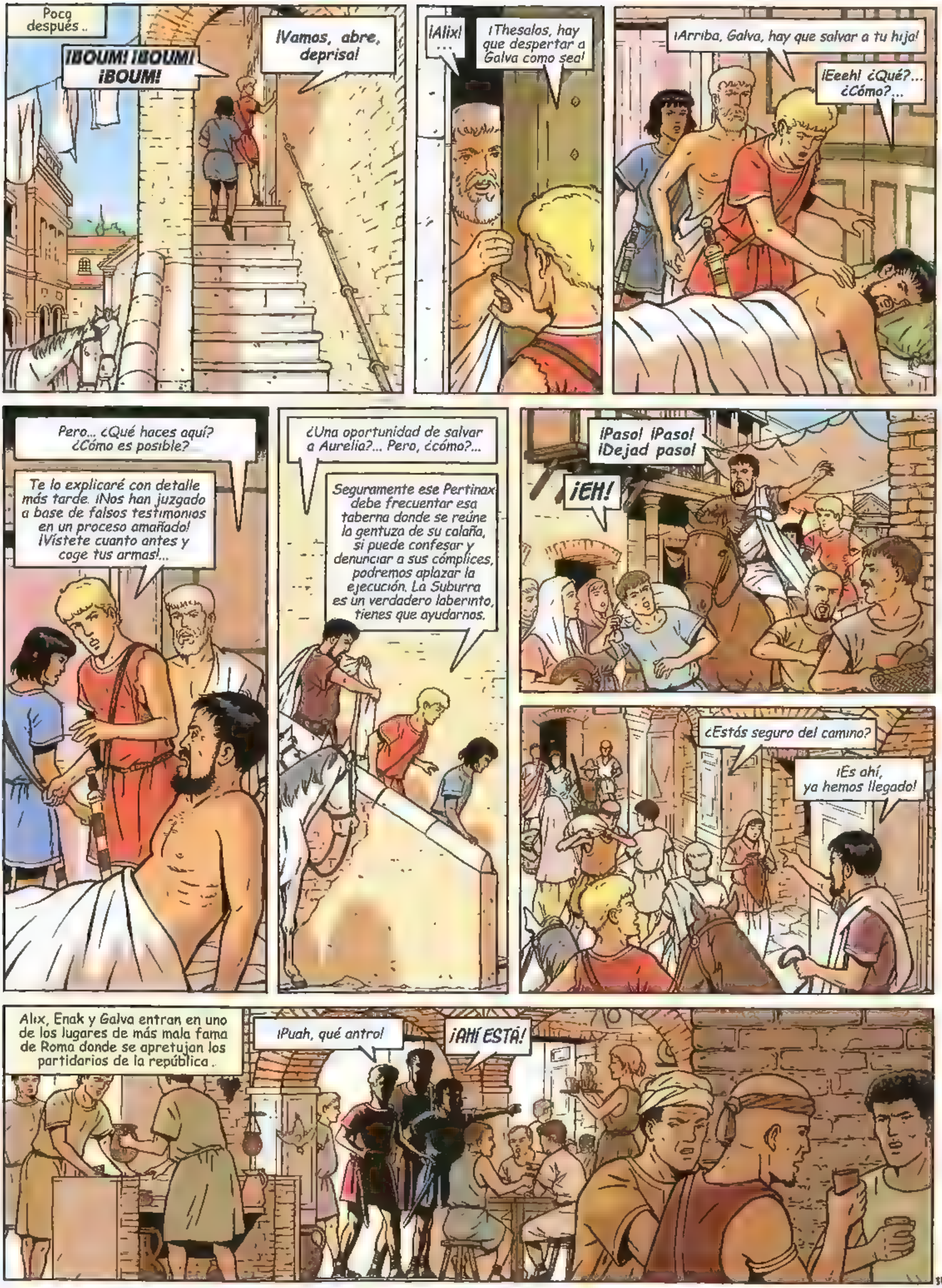

A pocas horas del proceso de Alix y Aurelia, el día se levanta sobre La Suburra...
¡Vamos, Galva, levántate! ¡Arriba!
Oooh... ¡Mi cabeza!
¡Por Zeus, haz un esfuerzo! Alix y Aurelia necesitan tu ayuda.
¡Dejadme tranquilo!
¡Vamos, Galva, soy yo, Enak, y tu amigo Thesalos!
¡Dejadme he dicho! ¡FUERA!
Vamos, Enak, es mejor no insistir, salgamos y busquemos ayuda.
¡Eso, largo de aquí!
Si mi ciencia puede servirte de alguna ayuda, quiero que sepas que puedes confiar conmigo. ¡Sé muy prudente!...
Pero yo...
A medida que avanza el día, Alix se impacienta esperando su proceso
¡Eh, carcelero! ¿Qué hora es? ¿Por qué no has venido a buscarme?
Aquí tienes comida. Aprovéchala bien porque los jueces ya se han pronunciado: ¡Mañana, tú y tu amante vais a morir!
Pero, cómo... ¡Eso es imposible, ni siquiera he podido dar mi versión! ¡Soy Alix Graccus y tengo derecho, como cualquier ciudadano romano!
¡Ese no es mi problema! ¡A lo mejor tienes enemigos poderosos!
Ahora está claro, se trata de una conspiración que han hecho a mi costa... Me han utilizado para conseguir el poder... ¡Qué imbécil he sido!

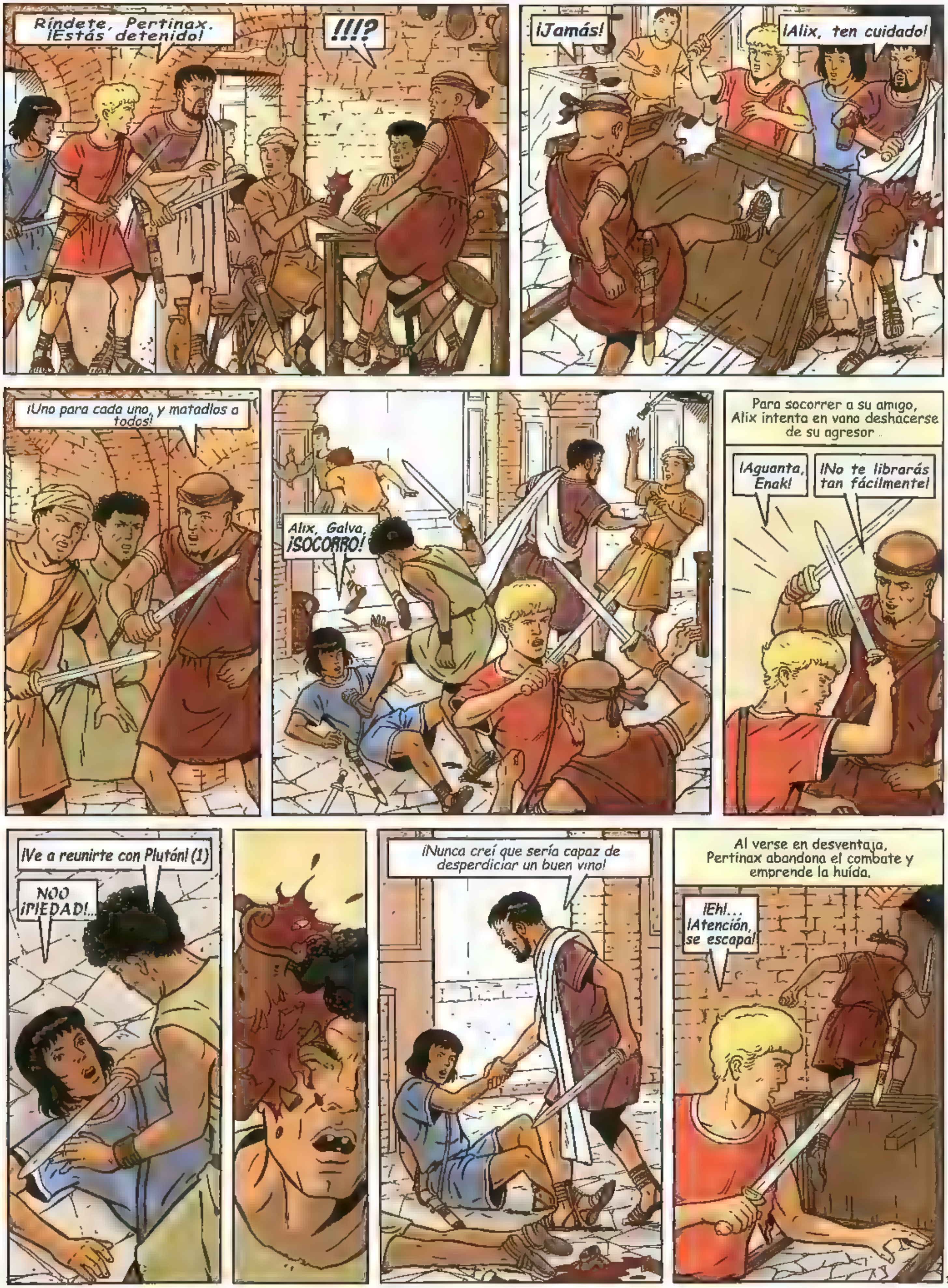


Mientras que Alix se consume en su siniestra mazmorra, en el exterior del Tullianum la noche recuerda a los condenados la inminencia de su terrible castigo
¿Preparado? Ya sabes lo que hay que hacer
Sí, debemos disparar al mismo tiempo.
?
¡OW!
¡AUGG!
¡PFFUIT!
¡Todo va bien, vía libre!
En la penumbra, los desconocidos se adentran en las entrañas de la horrible prisión...
¡ALIX!
¡OCTAVIO, ENAK! ¿Cómo es posible?
¡Pronto! ¡Hay que huir, los efectos del somnífero de Thesalos durarán muy poco!

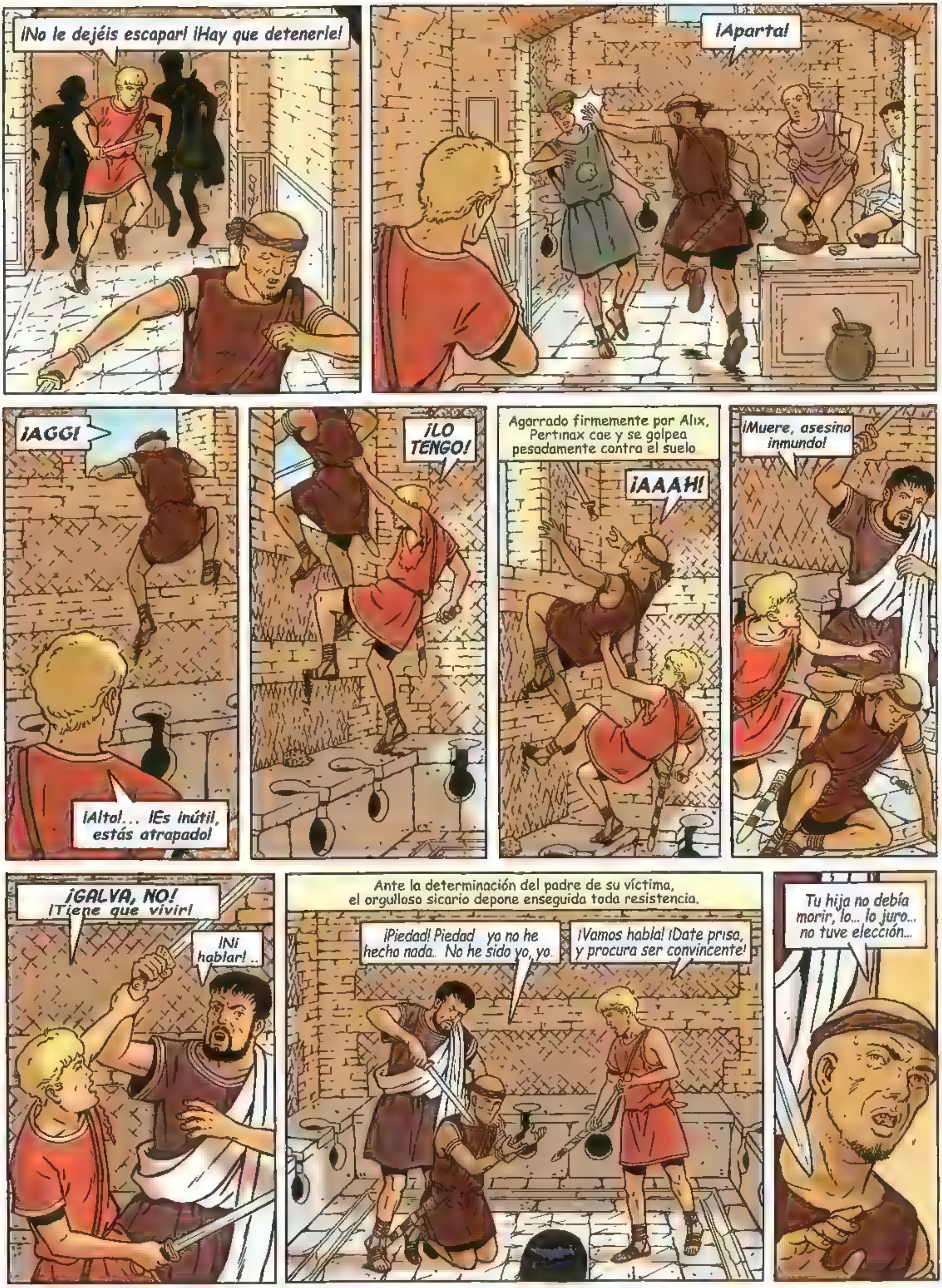

Cuando los primeros rayos de sol iluminan el Trastévere y los contrafuertes del monte Janículo, la rica domus de Atia Julii, sobrina de César y madre de Octavio se anima ..
¡Un señuelo! ¡Una maldita engañifa! ¡¡Y yo que te creía enfermo!!
¡Cálmate, Alix! A la vista de los acontecimientos que me ha explicado Enak, no podía quedarme sin reaccionar .. Debes saber que yo tengo una parte de responsabilidad en los acontecimientos que acaban de ocurrir, y créeme bien que lo lamento.
¡Estoy harto de todos estos tapujos por parte de mis amigos! ¡Quiero una explicación!
¡El testamento que has podido leer en la casa de las Vestales es uno falso redactado por el mismo César, mi tío! Su objetivo era el de protegerme durante su ausencia atrayendo la vindicta de los conspiradores hacia tu persona. ¡Su heredero soy yo!
¡Tú, el futuro Emperador! Debí haberlo imaginado... ¡Entonces era falso! Galva no me ha dicho toda la verdad.
¡El pasado nos ha enseñado que la bebida había convertido a Galva en alguien de fiar, pues él ignoraba totalmente que tú servirías de cebo!
¡Es diabólico, César nos ha utilizado!
Para garantizar mi seguridad y preservar el futuro de Roma, César apostó por vuestra nobleza y valor .. ¡Es un honor y una gran muestra de confianza!
¡Enak tiene razón, nos la han jugado bien!
No, Alix. ¡Mi tío ha dado muestras de una gran habilidad! Como él esperaba, por medio de una filtración en el seno mismo del colegio de Vestales, se ha divulgado la información. ¡Sus enemigos han salido de su guarida y han mordido el anzuelo!
Has cambiado, Octavio... ¡Igual que a César, te importa muy poco la vida de tus amigos! Mira lo que le ha pasado a Cecilia.
No lo creas, Alix. ¿Por qué si no iba a acudir en tu ayuda, más que para salvar otras vidas? ¡Sólo tú puedes salvar a Aurelia!
¡César ha maquinado bien este asunto!... ¡Si quiero salvar a Aurelia no tengo más salida que deshacerme de los enemigos de tu familia!

Descorazonado por las manipulaciones que han cometido los poderosos, en detrimento y con menosprecio del género humano, Alix recuerda el juramento que le hizo a Galva...
Debo intentarlo, ya ha amanecido hace rato, y la noticia de mi evasión se va a extender por toda Roma convirtiéndome en el hombre más buscado de la Urbe. ¡Necesito la ayuda de Galva!
Pero, Alix, ¿qué vas a hacer? ¡Después del testimonio de Sylvia Severus, Aurelia será condenada a muerte dentro de unas horas!
¡Ya improvisaré!
¡Espera!... En el proceso también han tomado declaración a un reputado individuo que está a sueldo de los cercanos a Pompeyo. ¡Este individuo dice haberte visto abrazado a Aurelia el mismo día del entierro de Cecilia!
¡Mienten, ni siquiera me han juzgado! Pero, curiosamente, ha testificado un hombre.. ¿qué hombre?
Umm... Creo que un tal Pertinax
¡Pertinax! ¡Pero si es el bandido que intentó robar el anillo de Aurelia, contra el que luché en el jardín de Severus!
¡Él es la persona que hacía de enlace! ¡Si habla, tendremos la oportunidad de salvar a Aurelia y probar mi inocencia!
Acuérdate que en nuestra primera visita a casa de Galva me pareció observar a ese Pertinax en una taberna ¡Quizás allí tengamos la suerte de dar con él!
Tomad estas armas y estos caballos y encontrad a ese individuo. Tenemos poco tiempo. Marchad sin mí, porque como representante de la familia de los Julii, debo asistir a la ejecución.
Si lo lográis, acudid al lugar del suplicio. Yo haré todo lo que esté en mi mano para ayudaros. ¡Vamos, daos prisa!
Mientras transcurren los minutos, Alix y Enak cabalgan a toda prisa hacia La Suburra...

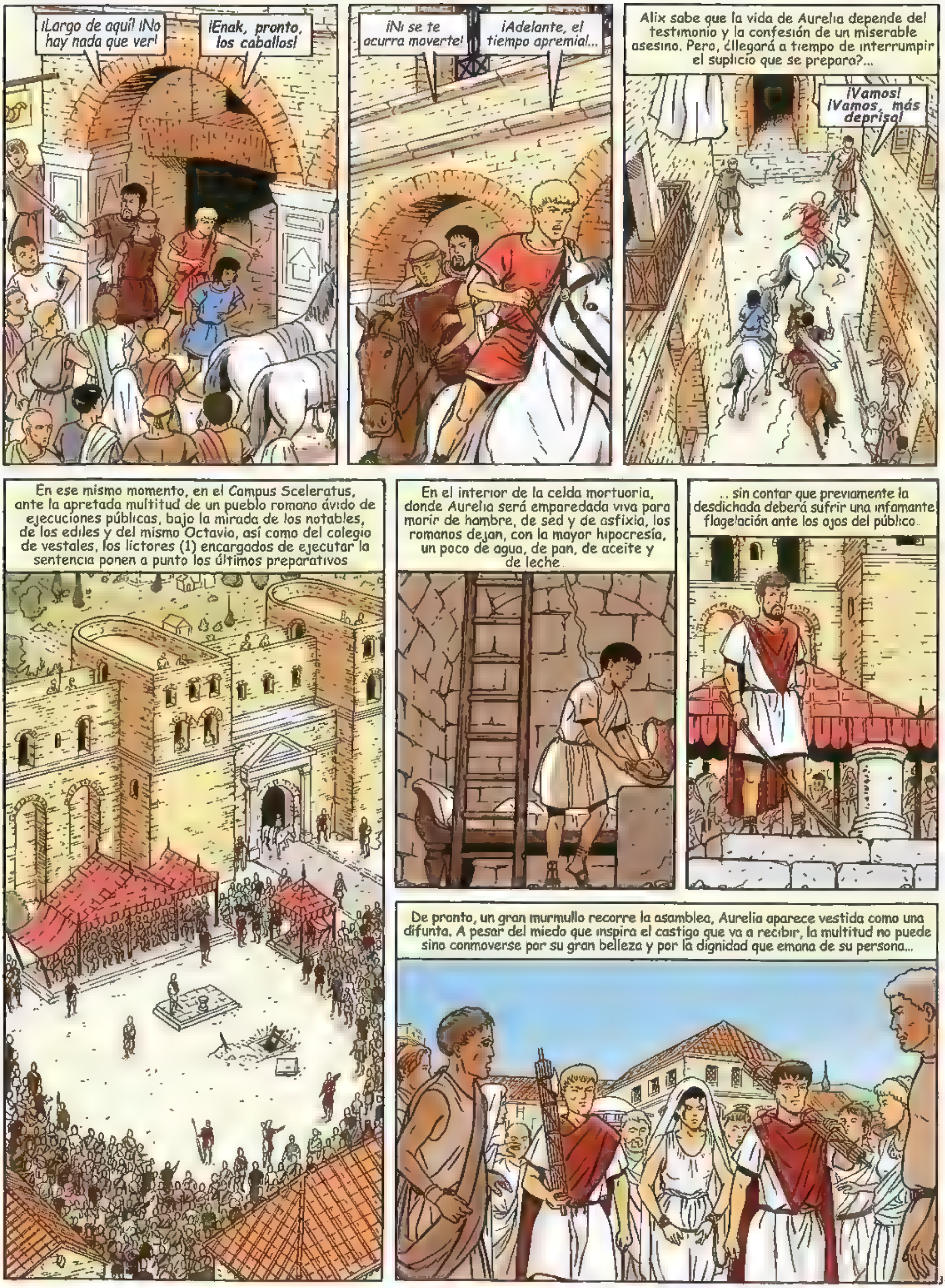

Poco después..
¡BOUM! ¡BOUM! ¡BOUM!
¡Vamos, abre, deprisa!
¡Alix! ...
¡Thesalos, hay que despertar a Galva como sea!
¡Arriba, Galva, hay que salvar a tu hija!
¡Eeeh! ¿Qué?... ¿Cómo?...
Pero... ¿Qué haces aquí? ¿Cómo es posible?
Te lo explicaré con detalle más tarde. ¡Nos han juzgado a base de falsos testimonios en un proceso amañado! ¡Vístete cuanto antes y coge tus armas!...
¿Una oportunidad de salvar a Aurelia?... Pero, ¿cómo?...
Seguramente ese Pertinax debe frecuentar esa taberna donde se reúne la gentuza de su calaña, si puede confesar y denunciar a sus cómplices, podremos aplazar la ejecución. La Suburra es un verdadero laberinto, tienes que ayudarnos.
¡Paso! ¡Paso! ¡Dejad paso!
¡EH!
¿Estás seguro del camino?
¡Es ahí, ya hemos llegado!
Alix, Enak y Galva entran en uno de los lugares de más mala fama de Roma donde se apretujan los partidarios de la república.
¡Puah, qué antro!
¡AHÍ ESTÁ!



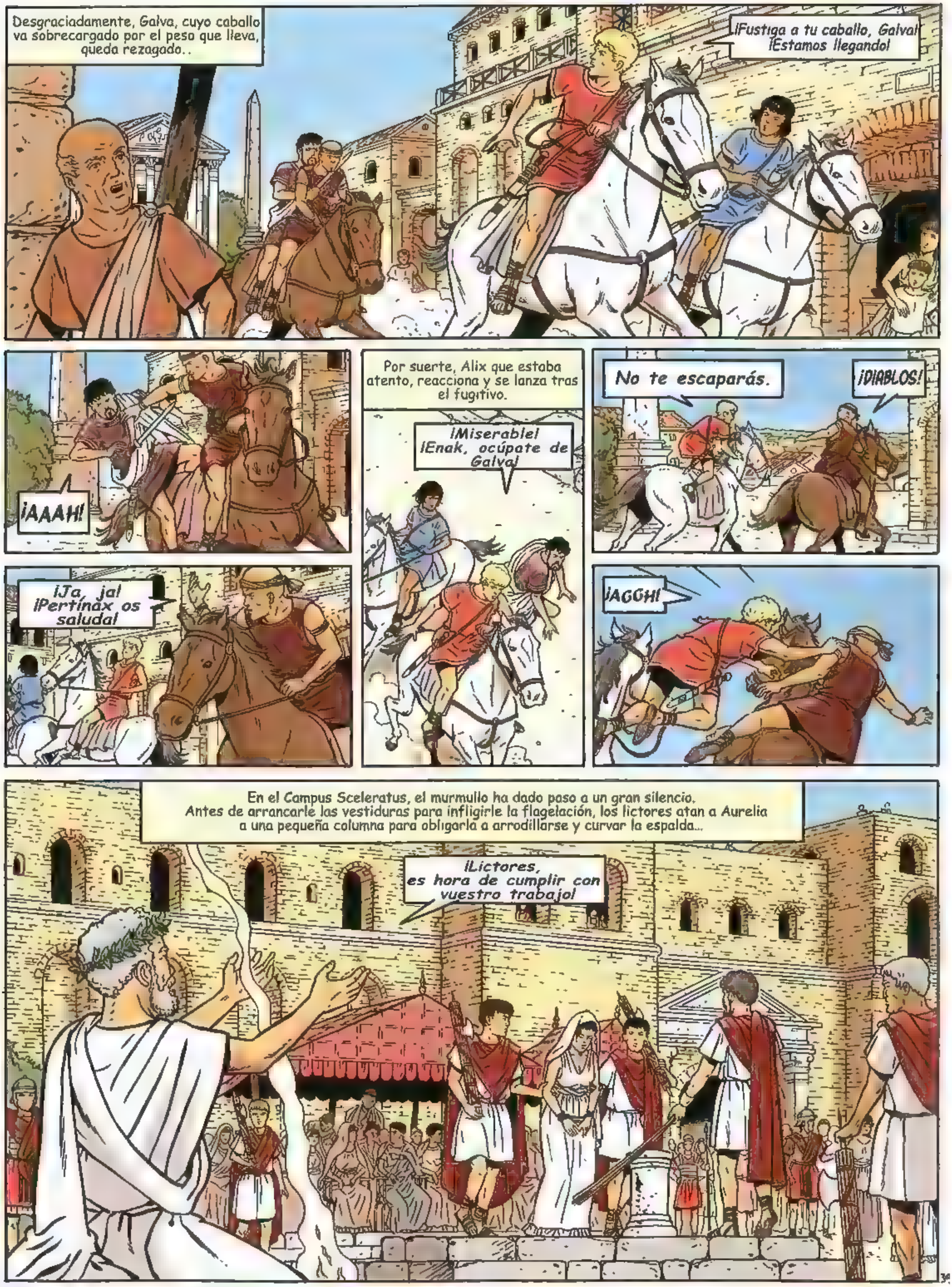
(1) Dios de los muertos para los romanos, Hades para los griegos


¡No le dejéis escapar! ¡Hay que detenerle!
¡Aparta!
¡AGG!
¡Alto!... ¡Es inútil, estás atrapado!
¡LO TENGO!
Agarrado firmemente por Alix, Pertinax cae y se golpea pesadamente contra el suelo
¡AAAH!
¡Muere, asesino inmundo!
¡GALVA, NO! ¡Tiene que vivir!
¡Ni hablar! ..
Ante la determinación del padre de su víctima, el orgulloso sicario depone enseguida toda resistencia.
¡Piedad! Piedad yo no he hecho nada.. No he sido yo, yo..
¡Vamos habla! ¡Date prisa, y procura ser convincente!
Tu hija no debía morir, lo... lo juro... no tuve elección...

... La novia nos había oído caminar por los tejados y, cuando crucé el borde de la ventana, ella no lo dudó un instante: se sacó el anillo del dedo y se lo tragó...
... ella ya se estaba ahogando... ¡Comprendí inmediatamente, que ya era demasiado tarde!
Necesitaba esa sortija que le había dado su hermana.. ¡Sólo la sortija!... La agarré por la garganta esperando que la escupiera, pero ya se la había tragado y se estaba muriendo...
Sin la sortija no había dinero, así que debía recuperarla.. Y no me lo pensé dos veces.
¡Mientes, maldito puerco! ¿Qué historia es esta de la sortija?
No.. no lo sé... Ellos me hablaron de la sortija, eso es todo
¡Vamos, habla perro! ¿Quién te ha pagado por este trabajo?
Los... los Severus, el padre del novio, Félix Severus y su hermana, la vestal Sylvia.
... La vieja vestal estaba al acecho ante la puerta de la habitación... ¡Cuando entró para recuperar la llave, no pudo soportar ver el espectáculo, gritó y tuve que huir!...
¡¡¡¡¡IIHH!!
¡Ya sabemos bastante, matémosle ahora mismo!
¡No! ¡Es el único que puede aportar la prueba de nuestra inocencia y del complot de los Severus!



(1) Los lictores, funcionarios subalternos dedicados a la escolta de los magistrados, también eran los encargados de las ejecuciones capitales.



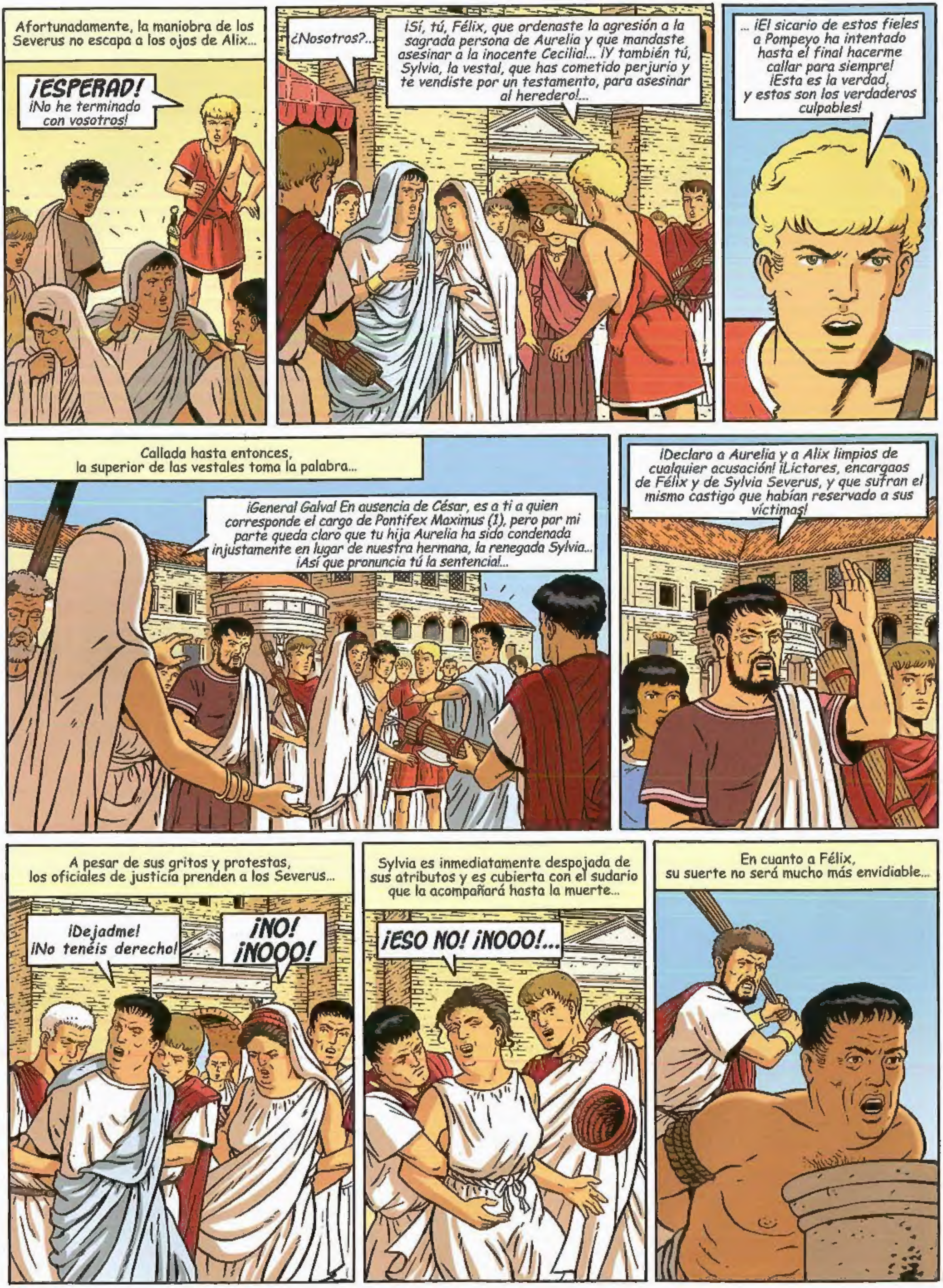
Desgraciadamente, Galva, cuyo caballo va sobrecargado por el peso que lleva, queda rezagado..
¡Fustiga a tu caballo, Galva! ¡Estamos llegando!
¡AAAH!
Por suerte, Alix que estaba atento, reacciona y se lanza tras el fugitivo.
¡Miserable! ¡Enak, ocúpate de Galva!
No te escaparás.
¡DIABLOS!
¡Ja, ja! ¡Pertínax os saluda!
¡AGGH!
En el Campus Sceleratus, el murmullo ha dado paso a un gran silencio. Antes de arrancarle las vestiduras para infligirle la flagelación, los lictores atan a Aurelia a una pequeña columna para obligarla a arrodillarse y curvar la espalda...
¡Lictores, es hora de cumplir con vuestro trabajo!

¡Dentro de unas horas, nuestra victoria será completa en cuanto acaben con la línea sucesoria de César! ¡Pompeyo el joven estará orgulloso de nosotros!
¡Pero su heredero, ese Alix, correrá la misma suerte que el general Galva!
¡Ja! Hablemos del famoso Galva... Si ahora ya no es más que un despojo, imagínate después de la muerte de su hija.
¿Sabéis que el carácter sagrado de una vestal debería ahorrarle el suplicio de la flagelación? ¡Aunque... ante circunstancias excepcionales, un trato excepcional se impone! ¡Alix no puede quedar indiferente ante la suerte de esta muchacha y saldrá de su madriguera!..
A pesar de la horrible injusticia, la víctima no pronuncia la menor palabra ni hace el menor gesto. Aurelia se prepara para afrontar el castigo que le han reservado...
¡Es la hora!
¡DETENED ESTA MASCARADA!
¡Por el poder que me ha conferido el mismísimo César, exijo el sobreseimiento de esta ejecución!
¡Ciudadanos de Roma, escuchadme! ¡Esta mujer es inocente, este hombre ha cometido perjurio!
¡Alix! ¿Padre?...
¡Ahora, si quieres vivir, aunque sea a pesar mío, es la hora de decir la verdad!

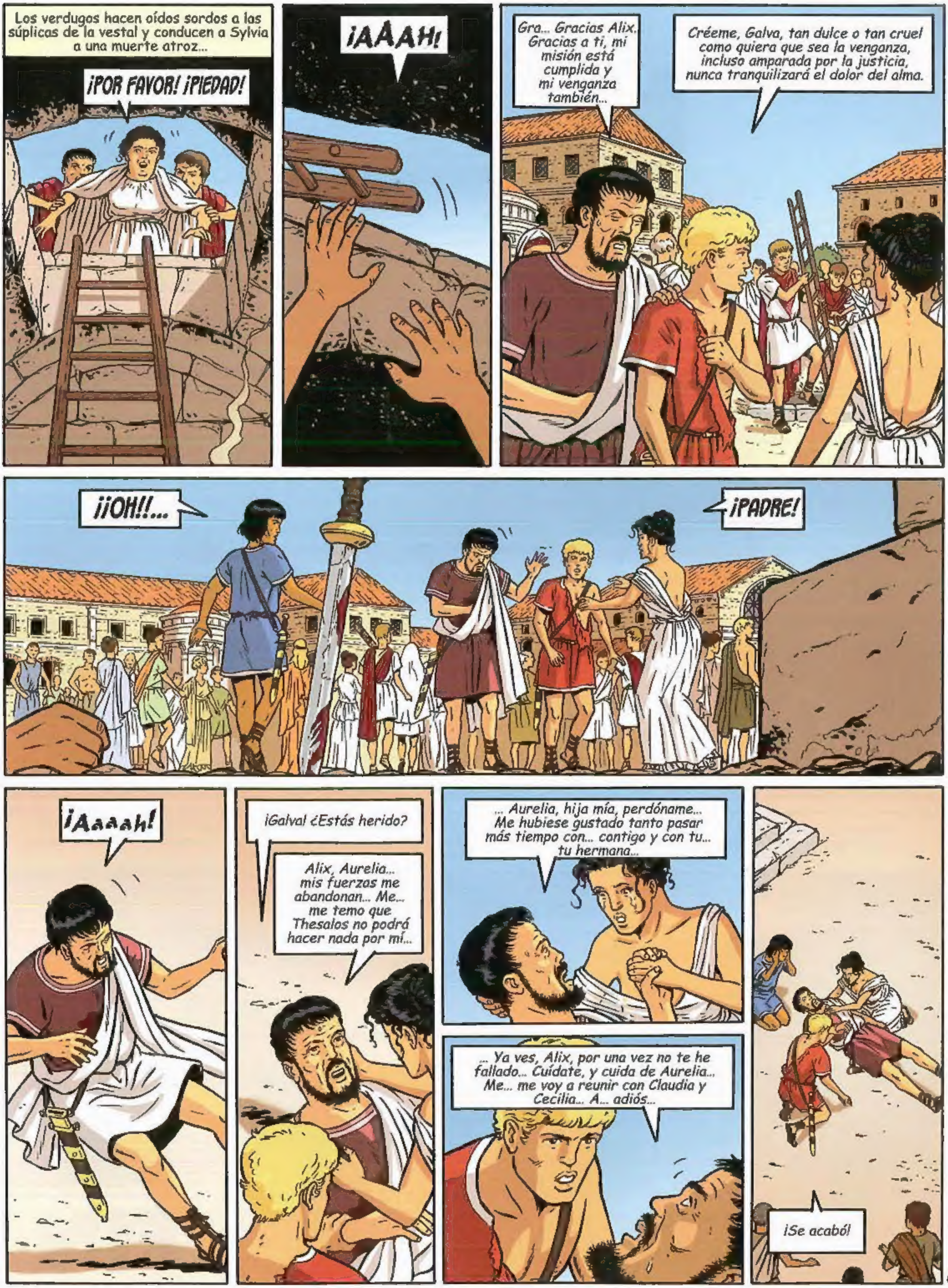
¡Alix, estás a salvo!
¡Aurelia, este no es tu sitio! ¡Este es el sitio de otro!
¡Hemos sido víctimas de asuntos que nos sobrepasan, pero tranquilízate, todo ha terminado!
¡Oh, Alix, Vesta ha venido en mi ayuda y ha escuchado mis plegarias!
¡SACRILEGIO! ¡Mirad como osa venir a salvar a la que ha deshonrado! ¡Tienen que morir tanto él como su cómplice, sino la cólera de los dioses caerá sobre nosotros!
¡El oprobio ha caído sobre nosotros y sobre nuestras hermanas que son fieles a sus votos!
¡MENTIRA! Mirad a este hombre. Él tiene la prueba de lo que os digo. ¡El general Galva en persona es testigo!
¿Quién osaría creerse las sandeces de un oscuro canalla, y el alegato de un padre alcohólico que quiere salvar a su libidinosa hija?. ¡Apresadles y acabad con esto de una vez!
¡QUE MUERAN!
¡NO, DEJADLE HABLAR!
Cuando todo parece perdido para Alix y Aurelia, el joven Octavio, a pesar de su corta edad, impone silencio con una determinación y seguridad impresionantes
¡SILENCIO!

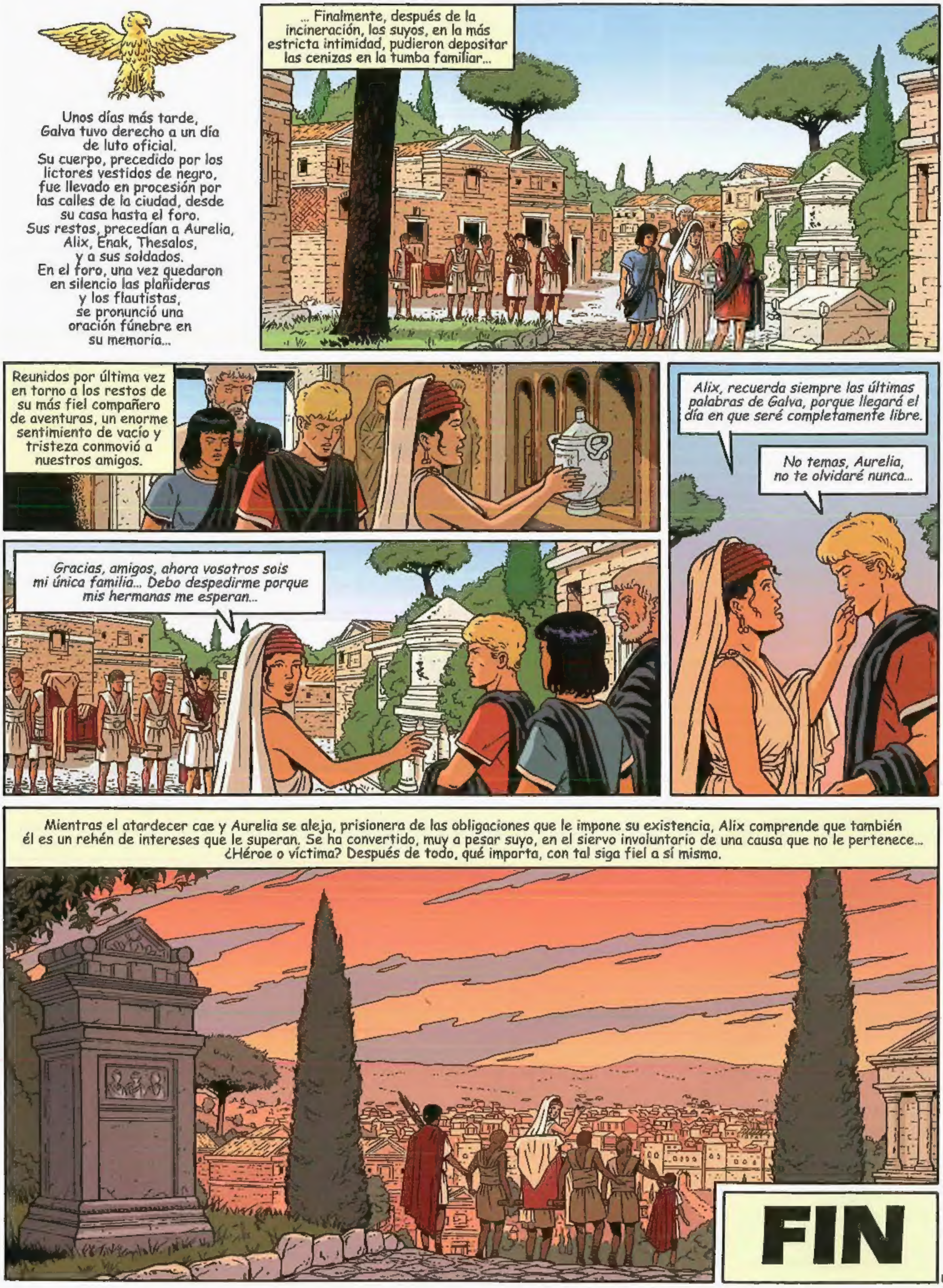
Ciudadanos, me dirijo a vosotros en nombre de César y de los Julii. ¿Desde cuándo un romano no puede responder de las acusaciones que hacen contra él? ¡Aquí hay reunidos más magistrados de los que podrían ser escuchados!
¡Vamos, ahora diles a todos cuál era tu misión!...
Yo . yo...
Yo... Yo debía robar la llave que abría el tabularium de la casa de las vestales y... y testificar en su contra para obtener la condena por incesto de Alix Graccus y de la vestal Aurelia...
¿Quiénes te encargaron el trabajo?
... Fé... Félix Severus y su hermana, la vestal Sylvia...
Al escuchar las revelaciones de Pertinax, los Severus pierden el control y detrás de ellos el pueblo empieza a abuchear...
¡TRAICION! ¡Le han arrancado estas alegaciones bajo coacción, es inadmisible!
¡TRAIDOR! ¡MENTIROSO!
¡Aprovechando un momento de distracción, Pertinax consigue desatar las ligaduras que le maniataban!
¡Romanos, escuchad la verdad! Estos fieles a Pompeyo han querido arruinar los proyectos de César con la ayuda de este asesino.
En su ausencia, han tratado de apropiarse de su testamento, el cual se hallaba bajo la protección sagrada de Vesta...
¡Jugándose el todo por el todo, y una vez liberado, Pertinax se apodera del arma de su guardián y se precipita hacia Alix!
¡EH!
¡Acabemos esto!

¡MUERE, PERRO!
¡ALIIIX!
!!!
¡NOOO!
El choque entre los dos hombres es terrible.
Por un instante, los dos quedan inmóviles como paralizados, cuerpo contra cuerpo...
La cara del asesino se petrifica, y su mirada se nubla...
...
Pertinax vacila y se desmorona como un títere desarticulado
¡Se ha hecho justicia!
¡Ya es suficiente, vámonos!



(1) Jefe de la religión romana.


Los verdugos hacen oídos sordos a las súplicas de la vestal y conducen a Sylvia a una muerte atroz...
¡POR FAVOR! ¡PIEDAD!
¡AAAH!
Gra... Gracias Alix. Gracias a ti, mi misión está cumplida y mi venganza también...
Créeme, Galva, tan dulce o tan cruel como quiera que sea la venganza, incluso amparada por la justicia, nunca tranquilizará el dolor del alma.
¡¡OH!!...
¡PADRE!
¡Aaaah!
¡Galva! ¿Estás herido?
Alix, Aurelia... mis fuerzas me abandonan... Me... me temo que Thesalos no podrá hacer nada por mí...
... Aurelia, hija mía, perdóname... Me hubiese gustado tanto pasar más tiempo con... contigo y con tu... tu hermana...
... Ya ves, Alix, por una vez no te he fallado... Cuídate, y cuida de Aurelia... Me... me voy a reunir con Claudia y Cecilia... A... adiós...
¡Se acabó!


Unos días más tarde, Galva tuvo derecho a un día de luto oficial. Su cuerpo, precedido por los lictores vestidos de negro, fue llevado en procesión por las calles de la ciudad, desde su casa hasta el foro. Sus restos, precedían a Aurelia, Alix, Enak, Thesalos, y a sus soldados. En el foro, una vez quedaron en silencio las plañideras y los flautistas, se pronunció una oración fúnebre en su memoria...
... Finalmente, después de la incineración, los suyos, en la más estricta intimidad, pudieron depositar las cenizas en la tumba familiar...
Reunidos por última vez en torno a los restos de su más fiel compañero de aventuras, un enorme sentimiento de vacío y tristeza conmovió a nuestros amigos.
Gracias, amigos, ahora vosotros sois mi única familia... Debo despedirme porque mis hermanas me esperan...
Alix, recuerda siempre las últimas palabras de Galva, porque llegará el día en que seré completamente libre.
No temas, Aurelia, no te olvidaré nunca...
Mientras el atardecer cae y Aurelia se aleja, prisionera de las obligaciones que le impone su existencia, Alix comprende que también él es un rehén de intereses que le superan. Se ha convertido, muy a pesar suyo, en el siervo involuntario de una causa que no le pertenece... ¿Héroe o víctima? Después de todo, qué importa, con tal siga fiel a sí mismo.
FIN

JACQUES MARTIN

ALIX

TÍTULOS PUBLICADOS

ALIX EL INTRÉPIDO • LA ESFINGE DE ORO • LA ISLA MALDITA • LA TIARA DE ORIBAL • LA GARRA NEGRA • LAS LEGIONES PERDIDAS • EL ÚLTIMO ESPARTANO • LA TUMBA ETRUSCA • EL DIOS SALVAJE • IORIX EL GRANDE • EL PRÍNCIPE DEL NILO • EL HIJO DE ESPARTACO • EL ESPECTRO DE CARTAGO • LAS VÍCTIMAS DEL VOLCÁN • EL NIÑO GRIEGO • LA TORRE DE BABEL • EL EMPERADOR DE CHINA • VERCINGETÓRIX • EL CABALLO DE TROYA • LOS BÁRBAROS • LA CAÍDA DE ÍCARO • ROMA, ROMA... • FUE EN KHORSABAD • EL ÍBERO • EL DEMONIO DE FAROS • EL TESTAMENTO DE CÉSAR

EN PREPARACIÓN

• ¡OH, ALEJANDRÍA! • EL RÍO DE JADE
• LA CIUDAD ENGULLIDA • LA CONJURA DE BAAL

LEFRANC

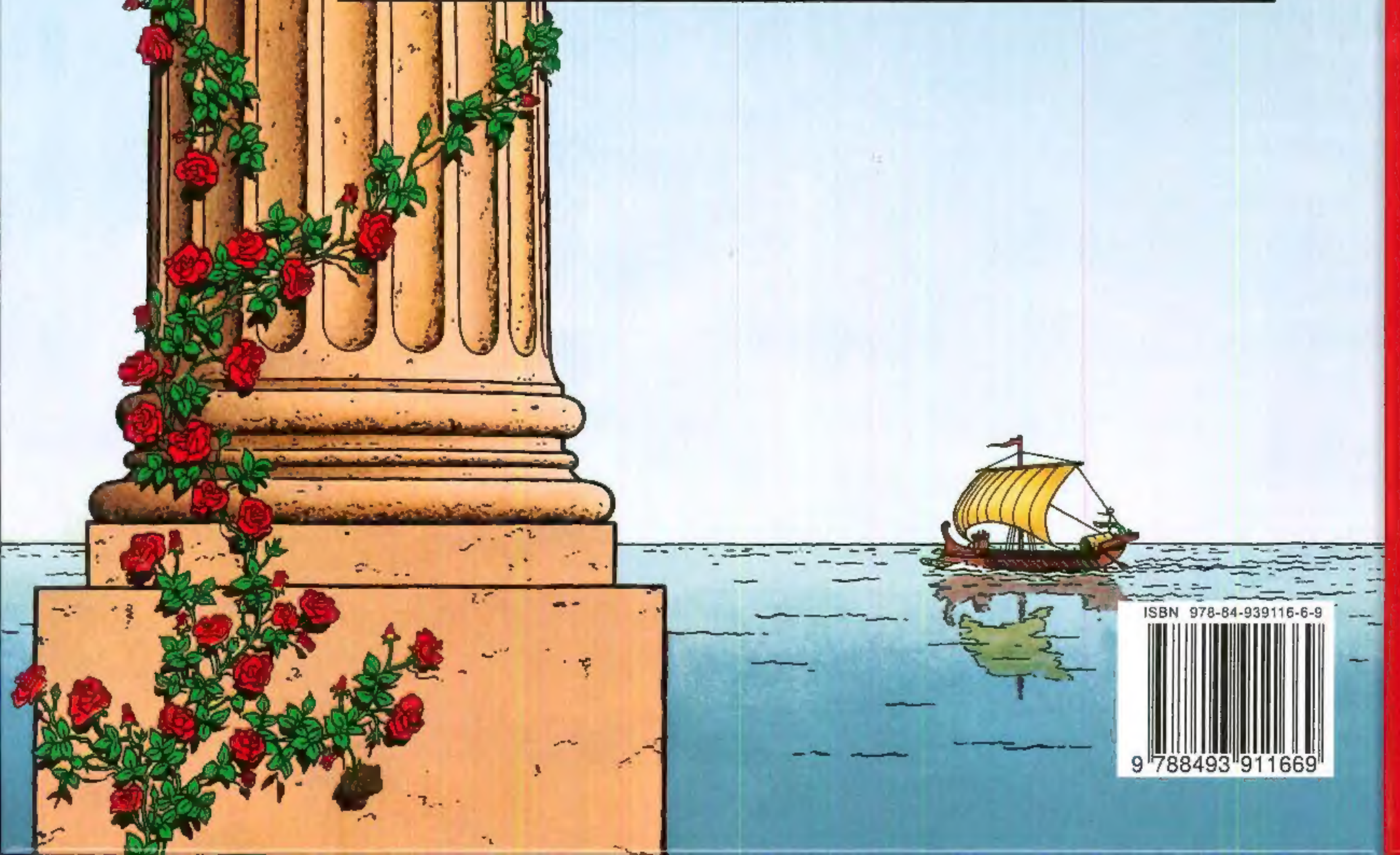
• LA GRAN AMENAZA • EL AMO DEL ÁTOMO • EL HURACÁN DE FUEGO
• LONDRES EN PELIGRO • NAVIDADES NEGRAS • EL OBJETIVO

JHEN

• EL ORO DE LA MUERTE

ORIÓN

• EL LAGO SAGRADO



ISBN 978-84-939116-6-9
9 788493 911669